সাপ্তাহিক।--

উপদেশক শ্রীযুত পাদ্রি জে, তামদ দাহেব বাহির রাস্তা- ০/ ০ দত্যার্থব "পাদ্রি জে, লং দাহেব মূজাপুর /১ ০ দর্মগুভকরী "মতিলাল চট্টোপাধ্যায় বহুবাজার । ০

[পদ্মনাথ দেব শর্মা-লিখিত 'আসামের পত্র-পত্রিকা' প্রবন্ধে ('সাহিত্য-পরিষং-পত্রিকা,' ১৩২৪, ২য় সংখ্যা, পৃ. ৭৫) বাংলা সংবাদপত্রের যে-তালিকা অসমীয় পত্র 'অরুণোদ্ম' হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে তাহা 'সংবাদ প্রতিশ্রোদ্মে'র এই তালিকা অবলম্বনে সঞ্চলিত ]

#### তিরোধান প্রাপ্ত।

| - সংবাদ   | কৌমূদী                   | A EAR                                 | রাজা রামমোহন রায়      |
|-----------|--------------------------|---------------------------------------|------------------------|
| ,         | তিমির নাশক               |                                       | কৃষ্ণমোহন দাস          |
| ,,        | স্থাকর                   |                                       | প্রেমটাদ রায়          |
| 27        | রত্বাকর                  |                                       | ব্ৰজমোহন সিংহ          |
| , ,,      | <b>ब</b> क्राव <b>ली</b> |                                       | জগন্নাথপ্রসাদ মল্লিক   |
| ,,        | সারসংগ্রহ                | maria.                                | বেণীমাধ্ব দে           |
| ,         | রত্নাবলী                 | 14                                    | মহেশচন্দ্র পাল         |
| 129,344   | অন্থবাদিকা               | 10 m. 07 y                            | প্রসন্মুমার ঠাকুর      |
| সমাচা     | র দর্পণ                  | •••                                   | জান মাস মন সাহেব       |
| 99        |                          |                                       | ভগবতীচরণ চট্টোপাধ্যায  |
|           | মহাজন দৰ্পণ              | 14.                                   | জয়কালী বস্থ           |
| <b>37</b> | সভারাজেন্দ্র             | A.2                                   | মোলবী আলিমোলা          |
| সংবাদ     | স্থাসিকু                 | .7. 50                                | কালীশঙ্কর দত্ত         |
|           | গুণাকর                   | 10.00                                 | গিরিশচন্দ্র বস্থ       |
| 123/25 1  | মৃত্যুজয়ী               |                                       | পার্বতীচরণ দাস         |
| ,,        | দিবাকর                   | Section 1                             | গঙ্গানারায়ণ বস্থ      |
|           | নিশাকর                   | **********                            | নীলকমল দাস             |
|           | মৃক্তাবলী                |                                       | কালীকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য |
|           | জানাবেষণ                 | W 177                                 | রসিককৃষ্ণ মল্লিক       |
| সংবাদ     | সোদামিনী                 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | কৃষ্ণহরি বস্থ          |
|           | বঙ্গদৃত                  |                                       | ভোলানাথ সেন            |
|           | জানাঞ্জন                 | 101133111                             | চৈতন্তচরণ অধিকারি      |
|           | বেঙ্গাল স্পেক্টেটর       | ••                                    | রামগোপাল ঘোষ           |
|           | ভক্তিস্চক                | •••                                   | রামনিধি দাস            |
|           | পাষগুপীড়ন               |                                       | ঈশ্বচন্দ্র গুপ্ত       |
|           | আকেল গুড়ম               |                                       | ব্ৰজনাথ বন্ধু          |

## **ठ**जूर्थ शतिराष्ट्रम, ১৮৪०-১৮৫१

|  | সংবাদ রাজরাণী                |               | গঙ্গানারায়ণ বস্ত্         |
|--|------------------------------|---------------|----------------------------|
| 3,81                                     |                              |               | ভারতচন্দ্র ভট্টাচার্য্য    |
|  | " কাব্যবত্বাকর               | 100           | উমাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য      |
| en e | সমাচার জ্ঞানদর্পণ            |               | वे                         |
|  | वांबांगमी हटनाम्य            | ***           | à                          |
|  | " ভৈরবদগু                    | •••           | শ্যামাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়  |
|  | সংবাদ ভারতবন্ধ্              | ***           |                            |
|  | " भरनातश्रन                  | •••           | গোপালচন্দ্র দে             |
|  | " সুজনরঞ্জন                  | •••           | হেরস্বচরণ মুখোপাধ্যায়     |
|  | " দিখিজয়                    |               | দ্বারকানাথ মুখোপাধ্যায়    |
|  | , জগত্বদীপক ভাস্কর           | •••           | भोनवी वजनवानि              |
|  | "মুরশিদাবাদ পত্রিকা          | ***           | রাজা কৃষ্ণনাথ বায          |
|  | " বত্নবৰ্ষণ                  |               | মাধবচন্দ্ৰ ঘোষ             |
|  | জানদীপিকা                    |               | ভগবতীচরণ চট্টোপাধ্যায়     |
|  | জ্ঞানসঞ্চারিণী পত্রিকা       |               | গঙ্গানারায়ণ বস্থ          |
|  | অৰুণোদয                      |               | পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়    |
|  | " রসমুক্গর                   |               | গোবিন্দচক্র মুথোপাধ্যায়   |
| - 3                                      | " জ্ঞানবত্নাকর               |               | বিশ্বস্থার কর              |
|  | "ভ্লদ্ত                      |               | नीलकमल माम                 |
|  | " কৌস্তভ                     |               | মহেশচজ ঘোষ                 |
|  | " ञ्जनवृत्                   |               | नवीनहस्र प                 |
| ćc.                                      |                              |               | ঠাকুরদাস বস্থ              |
|  | — তৃৰ্জ্জনদমন মহানবদী        |               | হরিনারায়ণ গোস্বামী        |
| মাসিক।—                                  | হিন্দ্ধর্ম চন্দ্রোদয়        |               | লক্ষীনারায়ণ ভায়ালস্কার   |
|  | শান্ত প্ৰকাশ                 |               | অক্ষরকুমার দত্ত            |
|  | বিভাদৰ্শন                    |               | গ্রামাচরণ বস্থ             |
| 1  | স্ত্যুসঞ্চারিণী              |               | সীভানাথ ঘোষ                |
|  | জগদ্বন্ধু পত্রিকা            |               | গঙ্গাচৰণ সেন               |
|  | বিজ্ঞানসেবধি                 |               |                            |
|  | জানসিদ্ধ্ তরঞ্চ              | •••           | রসিককৃষ্ণ মল্লিক           |
| 77 43                                    | জ্ঞানোদয়                    | ••            | রামচন্দ্র মিত্র            |
|  | বসবত্নাকর                    | •••           |                            |
| 17.00                                    | দূরবীক্ষণিকা                 |               |                            |
| "F                                       | ্ল প্রার্থ সংবাদপত্রগুলির এব | ং "মুদ্রাক্ষন | যন্ত্ৰের" তালিকা ২২ এপ্ৰিল |

"তিরোধান প্রাপ্ত" সংবাদপত্রগুলির এবং "মুদ্রান্ধন যন্ত্রের" তালিকা ২২ এপ্রিল ১৮৫১ তারিখের 'ইংলিশম্যান' পত্রে অন্দিত হয়, এবং 'ইংলিশম্যান' হইতে আবার ১লা মে ১৮৫১ তারিখের 'ফ্রেণ্ড-অব-ইণ্ডিয়া' পত্রে পুন্দু ক্রিত হয়।

#### জ্ঞানদৰ্শন

১৮৫১ সনের ১৪ই মে 'জ্ঞানদর্শন' নামে পাক্ষিক পত্র প্রকাশিত হয়। পরবর্ত্তী ১৮ই মে (৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৮) তারিখে 'সংবাদ পূর্ণচক্রোদয়' লিথিয়াছিলেন :—

জ্ঞানদর্শন নামক পাক্ষিক পত্র প্রকাশের যে অন্তর্গ্তান ইইতেছিল বর্ত্তমান জ্যৈষ্ঠ মাসের প্রথমাবধি তাহা কার্য্যতঃ সম্পন্ন হইতে আরম্ভ হইরাছে। জ্ঞানদর্শনের প্রথম সংখ্যা ক্ষুদ্র পুস্তকাকারে মুদ্রিত করণানম্ভর তৎসম্পাদক মহোদয় কর্ত্ত্ক এক খণ্ড অত্মৎ সমীপে প্রেরিত হইয়াছিল, আমরা তাহা পাঠ করিয়া দেখিলাম পত্র বাস্তবিক জ্ঞানদর্শনই বটে অর্থাৎ স্বদেশের হিত বিষয়ে ও অক্সান্থ বিষয়ে যাহাতে জ্ঞান বৃদ্ধি হইতে পারে এমতং প্রস্তাব দারাই উক্ত পত্র পরিপূর্ণ হইয়াছে…।

২৯ মার্চ ১৮৫১ তারিথের 'সত্যপ্রদীপে' 'জ্ঞানদর্শনে'র "অনুষ্ঠান পত্র" প্রচারিত হইয়াছিল। তাহার নিয়োদ্ধত অংশ পাঠে এই পাক্ষিক পত্র প্রচারের উদ্দেশ্য জানা যায়ঃ—

সংবাদ পত্ৰের সংখ্যা বাহুল্য হইলেও তাহার গ্রাহকও বহুতর ইহাতেই পত্র ও গ্রন্থ পাঠ বিষয়ে দেশস্থ লোকদিগের ঔৎস্করা ও ব্যগ্রতার প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। স্থতরাং এই অবকাশে বঙ্গভাষার উন্ধতি সাধনার্থ আমারদিগের যথাসাধ্য চেষ্টা করা উচিত। যদিও এই ভাষার অনেক উৎকর্ষ হইয়াছে তথাপি তৎসাধনের চেষ্টা যে একেবারে শেষ হইয়াছে এমত নহে এখনও ইহাতে নানাবিধ জ্ঞানজনক প্রস্তাব রচিত হইবার অপেক্ষা আছে ফলতঃ যদবধি আপামর সাধারণ লোকমধ্যে জ্ঞানালোক বিকীর্ণ না হয় তদবধি দেশের যথার্থ উপকার সম্ভাবনা নাই অতএব স্বদেশের উপকার করা অতি কর্ত্ব্য কর্ম জ্ঞান করিয়া আমরা 'জ্ঞানদর্শন' নামে এক নৃত্ন পাক্ষিকী পত্রিকা প্রচার করিতে মানস করিলাম এবং তদ্বিষয়ে সাধ্যমত যত্ন করিতে স্বীকৃত হইলাম। পত্রিকাকে আপাতত তিন থণ্ডে বিভক্ত করিব প্রথম খণ্ডে উপস্থিত বিষয়ে আপনারদিগের মত ব্যক্ত করিব। দ্বিতীয় খণ্ডে প্রেরিত প্রাদি প্রকাশ হইবেকও তৃতীয় খণ্ডে বিবিধ বিছা বিষয়ক প্রস্তাব প্রকটিত করা যাইবেক। এই শেষোক্ত প্রকরণে উত্তম উত্তম জ্ঞানজনক কথা রচিত অথবা অন্ম্বাদিত হইবে। অক্সান্ত সম্পাদকদিগের ন্তায় এই পত্রিকাতে সাপ্তাহিক সমাচার প্রকটিত করিব না যেহেতু অক্সান্ত অনেক পত্রে সমাচার লিখিত হয়। স্বদেশের মঙ্গল বর্দ্ধন করাই আমারদের উদ্দেশ্য অতএব যে যে বিষয় দ্বারা আমারদের এই মনোভিলাষ পূর্ণ হয় তাহাই আমারদের কর্তব্য। আমরা অকারণে কাহারো নামে গ্লানি করিব না। সদসং কর্মের বিচার করিব কিন্তু কর্মকর্তার প্রতি কটুক্তি করিব না। জাতি ও বর্ণ ভেদ বিবেচনা না করিয়া সমভাবে সকলের সহিত মিত্রবং ব্যবহার করিব। অধিক কি কহিব সত্যই পরম পদার্থ সেই সত্য প্রতি প্রীতিপূর্ব্বক সকল কর্ম নির্ব্বাহ হয় ইহাই আমারদের ইচ্ছা।…পত্রিকার মূল্য মাসিক। তথানা মাত্র স্থির করিলাম,…জীজীপতি মুখোপাধ্যায়। সম্পাদক। সাং পাথুরিয়াঘাটা মৃত শিবচরণ ঠাকুরের বাটী।

'জ্ঞানদর্শন' এক সংখ্যা মাত্র বাহির হইয়াছিল বলিয়া জানা যায়।

#### কাশীবাৰ্ত্তাপ্ৰকাশিকা

ইহারও প্রতিষ্ঠাতা এক জন বান্ধালী—কাশীদাস মিত্র।\* 'কাশীবার্ত্তাপ্রকাশিকা' পাক্ষিক (পরে সাপ্তাহিক) পত্র; ইহাও লিথোয় মুদ্রিত হইত। ইহার প্রথম সংখ্যার প্রকাশকাল ১ জুন ১৮৫১ (১৯ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৮)। কবিবর ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত তৎসম্পাদিত 'সংবাদ প্রভাকরে' (১২ জুন ১৮৫১) 'কাশীবার্ত্তাপ্রকাশিকা' সম্বন্ধে লেখেন:—

আমরা সাতিশয় আহ্লাদপূর্ব্বক প্রকাশ করিতেছি যে বাঙ্গালা বর্ত্তমান শকের [১৭৭৩] ১৯ জ্যৈষ্ঠ দিবসে এ এ প্রতিবারাণসীস্থ বাগোবাহার নামক প্রস্তুবের যন্ত্র হইতে বাবু কাশীদাস মিত্র কর্ত্ত্বক 'কাশীবার্ত্তা প্রকাশিকা' নামী এক অভিনব পান্ধিক পত্রী প্রকটিতা হইয়াছে, ইহার মাসিক মূল্য ॥০ মাত্র।

'কাশীবার্ত্তাপ্রকাশিকা'র প্রথম কয়েকটি সংখ্যা বিলাতের ব্রিটিশ মিউজিয়মে আছে। আমি ইহার প্রথম সংখ্যার প্রথম পৃষ্ঠাটির রোটোগ্রাফ আনাইয়াছি। পত্রিকার কণ্ঠে সংস্কৃতে নিম্নলিখিত শ্লোক আছে—

"কাশী ধন্যতমা বিমৃত্তিনগরী সালঙ্কতা গঙ্গরা, যত্রান্তে মণিকর্ণিকা গুভকরী মৃত্তিহি তৎকিন্ধরী স্বলেশিকস্তলিতঃ সহৈব বিবৃধিঃ কাশ্যাঃ সমং ব্রহ্মণা, কাশী ক্ষোণিতলে স্থিতা গুক্তরা স্বর্গো লঘুঃ থে-গতাঁ

# मिश्चिक श्व। शिक्षिक शिक्षिक श्व। शिक्षिक शिक्षिक श्व। शिक्षिक शिक्षिक शिक्षिक श्व। शिक्षिक शिक्षिक

'কাশীবার্ত্তাপ্রকাশিকা' পত্রের প্রথম সংখ্যার এক অংশ

ইনি কাশী হইতে "উর্ছ ভাষায় পারস্ত অক্ষরে" 'আফতাবিহিন্দ' নামে একথানি সাপ্তাহিক পত্র
 প্রকাশ করিয়াছিলেন। ১৮৫২ সনের ২১এ জামুয়ারি তারিথের 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশ :—

"কাশীবার্ত্তা প্রকাশিকা সম্পাদক বাবু কাশীদাস মিত্র কাশীবস্ত্রে কাশীধামে উর্দ্দৃ ভাষায় পারস্ত অক্ষরে 'আফতাবিহিন্দ' নামে এক অভিনৰ সাপ্তাহিক সংবাদ পত্র প্রকটন করিয়াছেন।" সম্পাদকের "বিজ্ঞাপন" অংশটি প্রথম সংখ্যা হইতে উদ্ধৃত করিতেছি—

আমারদিগের 'বারাণসী চন্দ্রোদয়' পরের বৎসরাবধি অক্তাতবাস থাকাতে পাঠকবৃন্দ সন্দেহ করিয়া থাকিবেন, যে চন্দ্রোদয় বৃঝি নিবিড় নীরদাছের হইয়া চিরকালের জন্ম শৃত্যপথে লুপ্ত হইলেন; কিন্তু তাহা নহে, তাঁহার অন্তর্গ্রিত হওনের নিগৃঢ় তন্ত্ব কথনে আমরা প্রবৃত্ত হইতেছি, সর্ব্বসাধারণ জনগণ প্রবণ করিয়া মনের সন্দেহ ভঞ্জন করিবেন; পাঠক মহাশয়-দিগের অরণ থাকিতে পারে, কলিকাতা নগরে 'রসমৃদ্র্যর' নামে এক অভিনব পত্র প্রভাকরের উরসে সাগরসভাগর্ভজাত ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র শিষ্ঠস্বভাব পরিত্যাগপ্র্ব্বক জনকের প্রতি কোপদৃষ্টি করিয়াছিল; অবশেবে মৃত্যু নিকট সময়ে বিকটাকারে কাশীর প্রতি কটাক্ষ করিবাতে, বারাণসী চন্দ্রোদয় স্বয়ং ঐ তৃগ্ধপোষ্য শিশুর সমভিব্যাহারে সমরে প্রবর্ত্ত না হইয়া 'ভৈরবদণ্ড' নামক এক বণ্ড সন্তান প্রস্ব করিয়া ভণ্ড মুদ্র্যরের সমোচিত দণ্ড করিলেন; পরে ঐ বিজয়ী বালকের পরলোক হওয়াতে 'চন্দ্রোদয়' শোকসাগরে ময় হইয়া আপনার অল্লায়ুবিকল্পে কায়াকল্পছারা নৃত্ন কলেবর ধারণপূর্বক নবীন নাম যথা 'কাশীবার্ত্তাপ্রকাশিকা' নামে আথ্যাত হইয়া নব অন্তরাগে বিখ্যাত হইয়াছেন; আমরা ভরসা করি পাঠক মহাশয়েরা পুরাতন চন্দ্রোদ্রাপেক্ষা অভিনব 'কাশীবার্ত্তাপ্রকাশিকা' পরিত্র হইতে পারিবেন।

এই বারাণসীধামে তিন সহস্রাধিক বঙ্গদেশীয় মন্থ্যের বসবাস হইয়াছে, তন্মধ্যে অনেকে ধনশালী, গুণশীল, ধর্মপ্রায়ণ, বিজ্ঞ, বিচক্ষণ, সর্ব্বদা ধর্মকর্ম অনুষ্ঠানে বেদ পুরাণাদি শ্রবণে দৈবোৎসবে উল্লাসার্ম বৈ চিন্তকে নিত্য রাখিয়া কাল যাপন করিতেছেন, ও বৈষয়িক ব্যবহারেও যথাসাধ্যব্যয়ে আমোদ প্রমোদে স্বজ্ঞদে আনন্দের ভাজন হইয়াছেন; কিন্তু ৭ই জনমগুলি সমাজমধ্যে সাধারণের সৎকারজনক কোন সংবাদপত্র বঙ্গভাষায় প্রচার না থাকাতে মহা আক্ষেপের বিষয় কহিতে হয়, অতএব আমরা বিশেষ আলোচনা করিয়া 'কাশীবার্তাপ্রকাশিকা' নায়ী এই অভিনব পত্রিকা প্রকাশে বঙ্গযুক্ত হইলাম…"

সমসাময়িক একথানি পত্র হইতে জানা যায়, ১৮৫৩ সনের জান্ধয়ারি মাস হইতে 'কাশীবার্ত্তাপ্রকাশিকা' পাক্ষিক হইতে সাপ্তাহিক পত্রে পরিণত হয়,—

কাশীবার্ত্তাপ্রকাশিকা। আমরা প্রমাহ্লাদের সহিত কাশীবার্ত্তা দৃষ্টে প্রকাশ করিতেছি যে আমাদিগের বিজ্ঞ প্রবীণ কাশী মুক্তি ভূমিস্থ সহযোগি মহাশয় পাক্ষিকী পত্রিকা সাপ্তাহিক করিতে স্থির করিয়া আগামি জায়ুয়ারি মাসাবিধি প্রতি ইংরাজী মাসের ১৮৮১৫।২২ বাসরে প্রকাশারম্ভ করিবেন তাহাতে বিজ্ঞবর যেরপ পরিপাটি করিয়া পাত্রীয় কার্য্য স্থাক্ষের থাকেন তদয়্সারে তাঁহার অবস্থাই শ্রমের আধিক্যতা হইবেক, কিন্তু দেশহিতিষি স্থভাবপ্রযুক্ত পত্রের পূর্ব্ধ যেরপ মাসিক ॥॰ আনা বা বার্ষিক ৫ টাকা ম্ল্যাবধারিত ছিল তাহাতেই পত্র বিবৃত্ত করিবেন, স্মতরাং ধয়্মবাদের ভাজন হইলেন। এবঞ্চ আমরা কাশীপতির নিকট প্রার্থনা করি যে তিনি যেরপ শ্রীযুত বাবু কাশীদাসের প্রতি অয়ুক্ল আছেন তদ্ধপ অয়ুকল্পায় কাশী বাবুর মানস সফল করেন। এবং অত্র দেশীয় মহাশয়েরা তদীয় ক্রীয়মান পত্র সম্মানপূর্ব্বক গ্রহণে আগ্রহ হউন। শং।—২৫ ডিসেম্বর ১৮৫২ তারিথের 'সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়' পত্রে উদ্ধৃত।

ইহার কিছু দিন পরেই 'কাশীবার্তাপ্রকাশিকা'র প্রচার রহিত হয়। ১৮৫৮ সনে ইহার পুনঃপ্রকাশের সংবাদ পাওয়া যায় ৷—

'কাশীবার্ত্তাবহ' পত্র পুনর্ব্বার প্রকটিত হইয়া অতি উত্তমরূপে নিষ্পাদিত হইতেছে,…। —'সংবাদ প্রভাকর', ৮ ফ্রেক্রয়ারি ১৮৫৮।

'কাশীবার্ত্তাপ্রকাশিকা' পত্রের ফাইল।—

ব্রিটিশ মিউজিয়ম—১ম—৪র্থ ও ৯ম—১৫শ সংখ্যা ( পাক্ষিক )।

#### সংবাদ জাবোদয়

'সংবাদ জ্ঞানোদয়' একথানি সাপ্তাহিক সংবাদপত্ত। ৭ জুন ১৮৫১ (২৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৮) তারিখে ইহার প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয়। ১১ জুন ১৮৫১ তারিখে 'সংবাদ প্রভাকর' লিখিয়াছিলেন:-

আমরা গত দিবসীয় প্রভাকরে সংবাদ জ্ঞানোদয় নামক এক অভিনব সাপ্তাহিক সংবাদ পত্রের কেবল নামোল্লেথ করিয়াছিলাম, অভ পাঠকগণের গোচর করিতেছি, যে বাবু চন্দ্রশিথর মুখোপাধ্যার মহাশয় তৎপত্তের সম্পাদকীয় কর্ম্মের ভার গ্রহণ করিয়াছেন, ১২৫৮ সালের ২৫ জ্যৈষ্ঠ শনিশ্চরবাসরে ইহার জন্ম হইয়াছে, পরে যথানিয়মে প্রতি শনিবারে প্রকটিত হইবেক, এই পত্রের মাসিক বেতন ॥॰, অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৪ টাকা।

অল্প দিন পরেই 'সংবাদ জ্ঞানোদয়' বন্ধ হইয়া যায়। পর-বৎসর ( আগই-দেপ্টেম্বর ১৮৫২ ) ইহা পুনঃপ্রকাশিত হয়। 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশ :—

ভাজ, ১২৫৯ ৷ েজ্ঞানোদয় নামক পত্র পুনঃপ্রকাশ হয় ৷\*

এবারও কিছু দিন পরে, সেই বংসরেই কাগজ্থানির প্রচার রহিত হইয়া ১৮৫৫ সনের ১৩ই জামুয়ারি আবার পুনরুজীবিত হয়। 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশ:-

মাঘ, ১২৬১। শ্রীযুত বাবু হরিহর চট্টোপাধ্যায় বর্তমান মাঘ মাসের প্রথম দিবসাবধি 'জ্ঞানোদয়' নামক মৃত পত্রকে সংখ্যাবিশিষ্ট করিয়া পুনর্কার প্রকাশ করিয়াছেন। ক

<sup>\* &</sup>quot;১২৫» সালের সাম্বংসরিক ঘটনার বিবিরণ"—'সংবাদ প্রভাকর,' ১ বৈশাথ ১২৬০ ( ১২ এপ্রিল ১৮৫৩ )।

<sup>+ &</sup>quot;১२७১ मोल्नेत्र घटेनोत्र मश्टकले विवत्रन"—'मश्योक शक्कांकत्र,' ১ देवशांथ ১२७२ ।

## মেদিনীপুর ও হিজিলি অঞ্চলের অথ্যক্ষ

১৮৫১ সনের মধ্যভাগে মেদিনীপুরের কলেক্টর এইচ. ভি. বেলীর (H. V. Bayley) আফুক্ল্যে ও কতিপয় দেশীয় লোকের পরিচালনে মেদিনীপুর হইতে সর্বপ্রথম বাংলা সাময়িক-পত্র প্রকাশিত হয়। কাগজখানির নাম—'মেদিনীপুর ও হিজিলি অঞ্চলের অধ্যক্ষ'; ইহা দ্বিভাষিক (ইংরেজী-বাংলা) মাসিক পত্রিকা ছিল; ইহাতে স্থানীয় লোকের কচিকর সংবাদাদিও থাকিত।\* ১ আগষ্ট ১৮৫১ তারিখের 'সংবাদ প্রভাকর' হইতে উদ্ধৃত নিয়াংশ পাঠে জানা য়াইবে, কাগজখানি কলিকাতায় মুক্তিত হইত এবং ইহার প্রকাশকাল খুব সম্ভব ১৮৫১ সনের জুন মাসঃ—

বিভাকল্পন যন্ত্রালয় হইতে সংপ্রতি "মেদিনীপুর এবং হিজলি অঞ্চলের অধ্যক্ষ" নামক ইংরাজী ও বাঙ্গালাভাষায় ভূষিত এক অভিনব পত্র প্রকটিত হইতেছে, আমরা তাহার দ্বিতীয় সংখ্যা প্রাপ্ত হইলাম, প্রথম সংখ্যা দৃষ্টি করি নাই, এজন্ত সম্পাদক মহাশয়দিগের নাম এবং আর আর বিবরণ জানিতে পারিলাম না, ঐ পত্রের তাৎপর্য্য এবং অভিপ্রায় উভম বটে, কিন্তু যাঁহারা ইংরাজী ভাষা জাত নহেন তাঁহারা কেবল বঙ্গভাষা পাঠ দ্বারা হঠাৎ তাহার মন্মার্থ গ্রহণ করিতে পারেন না, যাহা হউক, অধুনা বাঙ্গালা লেখার বিষয়ে এই নবীন পত্র শ্রীরামপুরস্থ মনোহর মুকুরের ['সমাচার দর্পণে'র ] নিকট অনায়াসেই জরপ্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

এই মন্তব্যের পর 'সংবাদ প্রভাকর' "পাঠকগণের বিদিতার্থ উক্ত পত্র হইতে করেক বিষয়ের কিয়দংশ উদ্ধৃত" করিয়াছেন। 'মেদিনীপুর এবং হিজিলি অঞ্চলের অধ্যক্ষ' পত্রের রচনার নিদর্শনস্বরূপ ঐ উদ্ধৃত অংশ নিম্নে দিতেছি:—

Experience alone will shew that the blessings of social organization, and unpartial law are well worth the individual concessions by which they are purchased. Martineau's last half century.

Nothing is so well done as what is done in love, and not by force. When we do good for its own sake, the pleasure we shall feel in our hearts and our consciences, is not to be described, and if that pleasure is lost by misdoing after it has once been felt it will always be deeply regretted.

সভা নির্ম্মাণে এবং যথার্থ বিধানে যে আশীর্কাদ প্রাপ্তি হয় তাহার ব্যবহারের দ্বারা নৈপুণ্য প্রকাশ হইবেক।

বল প্রকাশ না করিয়া প্রণয় দ্বারা যেমত কর্ম সম্পাদন হইবেক এমত অক্স কিছুতেই হইবেক না, যখন কোন মঙ্গলজনক কর্ম করি তখন অন্তঃকরণে ও সদসং বিচার জক্ম জ্ঞানে যে আনন্দ প্রাপ্ত হই তাহা বর্ণনাতীত। যজপি কুকর্মের দ্বারা ঐ আমোদে (যাহাতে একবার নিমগ্ন ছিলাম) বঞ্চিত হই তবে তাহাতে যে হঃখ তাহা চির স্মরণীয় রহিবেক।

PERIODICALS—MAGAZINES... Midnopur and Hijili Guardian. Mo., A. B., started under the patronage of H. V. Bayley, Esq., when Collector of that station gave literature and news interesting to natives in the Mofussil.

<sup>\*</sup> ১৮৫৫ সনে প্রকাশিত বাংলা পৃস্তকের তালিকার ( পৃ. ৬৪ ) পাদরি লং লিথিরাছেন ঃ—

IX. Canals.

A canal is an artificial channel filled with water kept at the desired level by means of locks or sluices forming a communication between two or more places.

(1) Historical sketch of Canals—Ancient Canals.—

The comparative cheapness and facility with which goods may be conveyed by sea or by means of navigable rivers, seem to have suggested, at a very early period the formation of canals. The best authenticated accounts of ancient Egypt represent that country as intersected by canals conveying the waters of the Nile to the more distant parts of the country partly for the purpose of irrigation, and partly for that of internal navigation. The efforts made by the old Egyptian monarchs and by the Ptolemies to construct a canal between the Red Sea and the Nile, are well known; and evinced the high sense which they entertained of the importance of this species of communication. (Ameilhon commerce des Egyptians. p. 76).

#### ৯ মহুষ্য কর্ত্তক থাল।

মন্থ্য থাল খুলিয়া সেতু খারা জলে পূর্ণ রাখে যদ্ধারা ছই কি ততোধিক স্থানের মধ্যে জলপথে গমন হইতে পারে। থালের বৃত্তাস্ত ও থালের প্রাচীন্ত।

সমুদ্র কি নদ দিয়া এক স্থান হইতে অশ্ব স্থান পর্যান্ত বস্তু লইয়া গেলে অত্যন্ত ব্যৱে ও সহজে হইতে পারে ইহাতেই থাল নির্মাণের কথা বহুকাল হইতে উল্লেখ থাকন বোধ হইতেছে। মিশর দেশের প্রামাণিক প্রাচীন পুরাবৃত্তে প্রকাশ হয় যে ঐ দেশের দ্বস্থ অংশ সকলে নীল নদীর জল দেওন এবং অন্তঃস্থ দেশে জলপথে গমন এই ত্ই কারণ বশতঃ তদেশ অনেক থালে বিভক্ত। লাল সাগর এবং নীল নদীর মধ্যে এক থাল নির্মাণার্থ মিশর দেশের প্রাচীন রাজগণ এবং টলমি অর্থাৎ টলমি বংশের রাজগণ যে চেষ্ঠা করিয়াছিলেন তাহা অতি প্রসিদ্ধ, এবং এমত গতি বিধি পথের মহন্ত বিষয়ে যে অভিপ্রায় করিয়াছিলেন তাহাও প্রকাশ আছে।

We obtain the following valuable Statistics of Traffic returns of Railways in the United Kingdom for nine years, ending 28th. December, 1850.

নীচের লিখিত যুক্ত রাজ্যের কলের গাড়ির বাণিজ্য বিষয়ের দেশ সম্পর্কীয় বছমূল্য সংবাদ নাং ২৮ ডিসেম্বর ১৮৫০ সাল ৯ বংসরের আমরা প্রাপ্ত হইলাম।

'মেদিনীপুর ও হিজিলি অঞ্চলের অধ্যক্ষ' এক বংসর স্থায়ী হইয়াছিল। ১২ এপ্রিল ১৮৫০ তারিখের 'সংবাদ প্রভাকরে' "মৃত" বাংলা সাময়িক-পত্রের একটি তালিকা প্রকাশিত হয়; তাহাতে 'মেদিনীপুর ও হিজিলি অঞ্চলের অধ্যক্ষ' পত্রের নাম আছে।\*

<sup>\* &</sup>quot;Midnapore in 1851-2, had a newspaper, the Midnapore Adheakha edited by H. V. Bayley Esq., Collector of the district."—Long's Returns relating to Publications in the Bengali Language, in 1857, (1859), p. xlii.

## বিবিপ্তার্থ-সঙ্গুত্

১৮৫১ সনের শেষার্দ্ধে (কার্ত্তিক ১২৫৮) 'বিবিধার্থ-সঙ্গুহ' প্রথম প্রকাশিত হয়। রাজেন্দ্রলাল মিত্র ইহার প্রথম সম্পাদক। বাংলায় ইহাই প্রকৃত পক্ষে প্রথম সচিত্র মাসিক পত্র।

'বিবিধার্থ-সঙ্গুহ' প্রচারের উদ্দেশ্য, এবং তাহাতে কি ধরণের বিষয় স্থান পাইত, তাহা ১২ সেপ্টেম্বর ১৮৫১ তারিখের 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশিত এই বিজ্ঞাপনটি পাঠ করিলে জানা যাইবেঃ—

পুরাবুত্তেতিহাস প্রাণিবিত্যা শিল্প সাহিত্যাদিভোতক মাসিক পত্র।—বঙ্গভাবায়ুবাদক সমাজের আয়ুকুল্যে উপরোক্ত নামক এক নৃতন মাসিক পত্র আগামি আখিন মাসাবধি প্রকটিত হইবেক। যাহাতে বঙ্গদেশস্থ জনগণের জ্ঞানবৃদ্ধি হয় এমৎ সং ও আনন্দ-জনক প্রস্তাব সকল প্রচার করা উক্ত সমাজের মুখ্য কল্প, এবং ইংরাজী ভাষায় 'পেনি মেগজিন' নামক পত্রের অয়ুবর্তিত এতৎপত্রে তদভিপ্রায় সিদ্ধার্থে অবিরত সম্যক্ চেষ্টা করা যাইবেক। আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলের পাঠবোগ্য করণার্থে উক্ত পত্র অতি কোমল ভাষায় লিখিত হইবেক, এবং তত্রত্য প্রস্তাবিত বস্তু সকলের বিশেষ পরিজ্ঞানার্থে তাহাতে নানাবিধ ছবি থাকিবেক। এই পত্রের প্রতি সংখ্যার পরিমাণ ১৬ পৃষ্ঠা, এবং ইহার বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা নিরূপণ করা গিয়াছে,…। শীরাজেন্দ্রলাল মিত্র। বিবিধার্থ সংগ্রহ সম্পাদক। শুঁড়া ২ শ্রাবণ, শকাকাঃ ১৭৭৩।

'বিবিধার্থ-সঙ্গুহ' ৭ম পর্ব্ব পর্যান্ত বাহির হইয়াছিল। তাহার মধ্যে প্রথম ছয় পর্ব্ব সম্পাদন করেন—রাজেন্দ্রলাল মিত্র। কিন্তু কাগজ্ঞানি নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হয় নাই। বিভিন্ন পর্ব্বের প্রকাশকাল দিতেছি:—

১ম পর্ব্ব ১৭৭৩ শক, কার্ত্তিক—১৭৭৪ শক, আশ্বিন।
২য় পর্ব্ব ১৭৭৪ শক, পৌয—১৭৭৫ শক, অগ্রহায়ণ।
৩য় পর্ব্ব ১৭৭৫ শক, চৈত্র—১৭৭৬ শক, ফাল্পন।
৪র্থ পর্ব্ব ১৭৮৯ শক, বৈশাখ—চৈত্র
৬য়্ঠ পর্ব্ব ১৭৮১ শক, বৈশাখ—চৈত্র

রাজেন্দ্রলাল মিত্রের পর কালীপ্রসন্ন সিংহ 'বিবিধার্থ-সন্ধৃহে'র দ্বিতীয় সম্পাদক।
২৭ মে ১৮৬১ (১৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৬৮) তারিথের 'সোমপ্রকাশে' নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটি মুদ্রিত
হইয়াছে:—

বিজ্ঞাপন।—ইংলণ্ডীয় বিচিত্র চিত্রযুক্ত প্রাবৃত্ত ইতিহাস শিল্প সাহিত্যাদি ভোতক বিবিধার্থ সংগ্রহ পত্র এতাবংকাল গবর্ণমেণ্টের আয়ুক্ল্যে অনুবাদক সমাজের অধীনে শ্রীযুক্ত বাব্ রাজেন্দ্রলাল মিত্র কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া আসিতেছিল। এক্ষণে বর্ত্তমান সন ১২৬৮ শাল হইতে অমুবাদক সমাজ তংপত্রের সম্পাদকীয় ভার শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়কে অর্পণ

করিয়াছেন। স্বদেশীয় ও বিদেশীয় গ্রাহক মহাশরের। বিবিধার্থ বিষয়ক পত্রাদি ও নিজ নিজ পূর্বব দেয় ও বর্ত্তমান বর্ষের অগ্রিম মূল্য শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ধ সিংহ মহোদরের শিরোনামায় যোড়াস কৈছি ভবনে প্রেরণ করিবেন।

পূর্ব্বে বিবিধার্থ সংগ্রহের অগ্রিম ও মাসিক ম্ল্যের বিলে তংসম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু রাজেন্দ্রলাল মিত্র স্বাক্ষর করিতেন, বর্ত্তমান সন ১২৬৮ শাল হইতে সম্পাদকের অন্তমত্যন্ত্রসারে তংপ্রতিনিধি স্বরূপে আমি স্বাক্ষর করিব। শ্রীমধুস্থদন মুথোপাধ্যায়। বিবিধার্থ সংগ্রহের সহকারী সম্পাদক।

কালীপ্রসন্ধ সিংহ 'বিবিধার্থ-সন্ধু হ'র ৭ম পর্ব্ধ—১৭৮৩ শক,\* বৈশাথ-অগ্রহায়ণ—
সম্পাদন করিয়াছিলেন। এবারও সংখ্যাগুলি নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হয় নাই। এই পর্ব্বের বৈশাথ সংখ্যা জুন মাসে বাহির হয় বলিয়া মনে হইতেছে; কারণ, ১৭ জুন ১৮৬১ (৪ আঘাঢ় ১২৬৮) তারিখের 'সোমপ্রকাশে' এই সংখ্যার সমালোচনা দেখিতেছি।

#### 'বিবিধার্থ-সঙ্গ হ' পত্রের ফাইল।—

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরি, কলিকাতা বঙ্গীয় রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটি

সম্পূর্ণ ফাইল

## জানারুণোদয়

১৮৫২ সনে শ্রীরামপুরের চন্দ্রোদয় যন্ত্রালয়ণ হইতে 'জ্ঞানারুণোদয়' নামে একথানি মাসিক পত্র প্রকাশিত হয়। ইহার প্রথম সংখ্যার তারিথ "বঙ্গাবলা ১২৫৮ ১৯ মাঘ ইং ১৮৫২। ৩১ জান্ত্রারি"। 'সংবাদ প্রভাকর' (৬ ফেব্রুয়ারি) লেখেন:—"শ্রীরামপুরের মধ্যে এতদ্দেশীয় মন্ত্র্যু কর্ত্বক প্রকাশ্য পত্র প্রকাশের সূত্র এই প্রথম হইল।"

'জ্ঞানারুণোদন্ন' পত্রের প্রত্যেক সংখ্যার শেষে লেখা থাকিত :—

এতং মাসিকপত্র যেং মহাশরের। গ্রহণেচ্ছা করিবেন তাঁহার। শ্রীকালিদাস মৈত্র কিন্তা শ্রীষত্নাথ চট্টোপাধ্যার অথবা শ্রীরামপুর চন্দ্রোদয় যম্বালয়ে শ্রীকেশবচন্দ্র কর্মকারের নিকট সম্বাদ প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন। অপ্রিম মূল্য বার্ষিক ২ টাকা মাত্র।

'জ্ঞানারুণোদয়' পত্রের প্রথম সংখ্যার আত্ম প্রতাব হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি; ইহা হইতে পত্রিকা-প্রচারের উদ্দেশ্য জানা যাইবে:—

পাঠক ও গ্রাহক এবং সর্ব্ধসাধারণ মহোদয়গণের প্রতি জ্ঞানারুণোদয়ের বিনয়চয় পুরঃসর সমাবেদন। স্ক্রজাতীয় মহোদয়গণ ক্রগরে২ ও অনেকানেক পল্লিগ্রামে বিভামন্দির প্রতিষ্ঠা ও

<sup>\*</sup> ৭ম পর্কের বৈশার্থ ও জ্যেষ্ঠ সংখ্যায় ভুলক্রমে " ১৭৮২ শক" মুক্তিত হইয়াছে।

<sup>† &</sup>quot;এরামপুর চন্দ্রোদয় বস্তু মৃত কৃষ্ণচন্দ্র কর্মকার ১৮৪১ সনে স্থাপন করেন, ঐ বস্ত্রে বর্ষে এক পঞ্জিকা প্রকাশ হয়।"—প্রীরামপুর-নিবাসী একালিদাস মৈত্র-রচিত বাষ্পীয় কল ও ভারতবর্ষীয় রেলওয়ে (১৮৫৫), পৃ. ১০১-১০২।

বহু প্রকাব পুস্তকাদির আলোচনা ও সম্বাদপত্রাদি পঠনায়াসে বহু অর্থসাধ্যে সাধ্য করিতেছেন, এতং সাহসে সাহসী হইয়া নিমের লিখিত অন্ধ্রুক্তমে বাংসরিক পক্ষ মুদ্রাপণে যথাশক্তি পরিশ্রমে সাধারণের হিত ও মনোরঞ্জনার্থে মাসিকৈক পুস্তক প্রকাশে প্রবৃত্ত হইলাম। বিবেচনা করি পাঠক মহাশরেরা অত্মদাদির শ্রম সাফল্যার্থে কুপাদৃষ্টে, মূলসহ প্রাচীন পুরাণ প্রচলিত ভাষায় ভাষাস্তরিত, ও বিবিধ প্রসন্ধ বিশিষ্ট স্বল্পব্যর্যসাধ্য পুস্তক গ্রহণ করিয়া উৎসাহ প্রদানে ও চিরবাধিত করণে ক্ষান্ত থাকিবেন না। এবঞ্চ যে সমস্ত মান্তবর মহাশরেরা অত্মদাদির উৎসাহ বর্দ্ধনপূর্বক গ্রাহক হইয়াছেন, তাঁহাদিগের নিকট আমরা কৃতজ্ঞতা স্বীকারপূর্বক ঈশ্বর সিয়ধানে এই প্রার্থনা করি, যে তাঁহারা দেশবিদেশে বিজ্ঞা ও সদম্বর্তানের উদ্দীপক হইয়া সাধারণ সমীপে প্রকটিত গুণগণে প্রিয়ভাজন হউন, বিশেষতঃ শুদ্মিশি বংশোজ্জলমণি পরম গুণি শ্রমান রাজা যোগেন্দ্রচন্দ্র রায় মহাশয়, অত্মদাদির এতদাশয়ে মহোৎসাহ প্রদানপূর্বক প্রতিপোষক হইয়াছেন অতএব যোগেন্দ্রচন্দ্র প্রসাদতঃ শ্রীযুক্ত রাজা যোগেন্দ্রচন্দ্র ও তদীয় ভ্রাতা শ্রীমান রাজা পূর্ণচন্দ্র বায় মহোদয় দ্বয়ের কীর্ভিচন্দ্র শরচন্দ্রের আয় স্বধার্বণে স্বর্বজন সন্থাপ সংহরণ কর্কন।

সাধারণের স্থগোচরার্থে জ্ঞানাক্সণোদয়ে সময়ে সময়ে যে২ বিষয় প্রকটন হইবেক তাহার নির্ঘণ্ট।

প্রথমতঃ পুরাণাদির মূল ও তদ্ভাষা। দ্বিতীয়তঃ এতদ্দেশীয় লোকের পূর্বাবধি অঅপ্র্যুস্ত আচার ব্যবহারাদি। তৃতীয়তঃ পূর্বে ক্ষত্রিয় ও জবন এবং আধুনিক রাজনীতি প্রভৃতি ও অপরাপর দেশীয় ইতিহাসাদি। চতুর্থতঃ বিবিধ বিভা প্রসঙ্গ এবং দেশোপকার স্চক নানা মত স্থনীতি প্রস্তাব, উত্তম২ জগদ্ভাস্ত, ও স্বদেশীয় এবং ভিন্ন দেশীয় বার্ত্তাবলি।

'জ্ঞানারুণোদয়' পত্তের সম্পাদকীয় কার্য্য নির্ব্বাহ করিতেন কালিদাস মৈত্র।\* তিনি প্রায় এক বংসর এই কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। 'জ্ঞানারুণোদয়' পত্তের ১১শ সংখ্যায় (৩০ নবেম্বর ১৮৫২) প্রকাশ:—

আমরা সাতিশয় আক্ষেপসহ প্রকাশ করিতেছি যে আমারদিগের মান্ত এবং প্রিয়বর সহকারি সম্পাদক শ্রীযুত বাবু কালিদাস মৈত্র মহাশয় গত মাসাবধি এতং পত্রের সম্পাদকীয় কার্য্যের গুরুতর ভারহইতে নির্লিপ্ত হইয়াছেন।

পর-বংসর (১২৫৯ সাল) 'জ্ঞানারুণোদয়ে'র প্রচার রহিত হয়। ১৮৫৪ সনের ১৩ই এপ্রিল (১ বৈশাথ ১২৬১) ইহা পুনঃপ্রকাশিত হয়। ২৭ মার্চ ১৮৫৪ তারিথের 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশিত ইহার অন্ত্র্ঠানপত্রে পাইতেছি,—"শ্রীযতুনাথ চট্টোপাধ্যায়। সম্পাদক তথা শ্রীকেশবচন্দ্র কর্মকার। যন্ত্রাধ্যক্ষ ও সম্পাদক।"

<sup>\* &</sup>quot;জ্ঞানারণোদয় যত্রালয় শ্রীযুত বাবু গোপীকৃষ্ণ গোস্বামির সাহায্যাবলম্বনে শ্রীযুত কেশবচন্দ্র কর্ম্মকার সন ১৮৫৩ সালে 'জ্ঞানারণোদয়' নামক মাসিক পুন্তক যাহা অত্মদাদির দারা প্রথম প্রকাশ হইয়াছিল, তাহা প্রকাশের নিমিত্তে স্থাপন করেন, এক্ষণে সেই যন্ত্র তটস্থাবস্থান্বিত।"—শ্রীরামপুর-নিবাসী কালিদাস মৈত্র-রচিত 'বাপ্পায় কল ও ভারতব্যীয় রেলওরে' (১৮৫৫), পু. ১০২।

'জ্ঞানারুণোদয়' পত্তের পুনঃপ্রকাশ সম্বন্ধে ১২ বৈশাথ ১২৬১ (২৪ এপ্রিল ১৮৫৪) তারিথের 'সংবাদ প্রভাকরে' গুপ্ত-কবি লিথিয়াছিলেনঃ—

শ্রীরামপুরের জ্ঞানারুণোদয় পত্র বিনাশের গ্রাসে পতিত হইয়া বর্ত্তমান মাসের প্রথম দিবসাবধি পুনর্বার প্রকাশারন্ত হইয়াছে, ঐ পত্রের লেখা উত্তম হয় বটে, কিন্তু তাহা সাধারণের পাঠোপযোগী না হওয়াতে গ্রাহক সংখ্যা বৃদ্ধি হয় না, এই কারণেই একবার বন্ধ হইয়াছিল, এবারে আবার কি হয় বলা যায় না, আমরা প্রমেশ্বের নিকটে প্রার্থনা করি এই অরণ গগন বিরাজিত অরুণের স্থিতিকাল প্রয়ন্ত স্থায়ী হউক।

#### 'জ্ঞানারুণোদয়' পত্রের ফাইল।--

উত্তরপাড়া পাবলিক লাইবেরিঃ—প্রথম বর্ষের ২য়, ৪র্থ—৮ম সংখ্যা।
কাশী শাখা সাহিত্য-পরিবৎঃ—প্রথম বর্ষ, ১ম—৯ম সংখ্যা (১৬ আধিন ১২৫৯)।
শ্রীকণীন্দ্রনাথ চক্রবর্ত্তী, শ্রীরামপুরঃ—প্রথম বর্ষ।

## সংবাদ বিভাকর

১৫ জুন ১৮৫২ (৩ আষাঢ় ১২৫৯, মঙ্গলবার) তারিখে 'সংবাদ বিভাকর' নামে একখানি আর্দ্ধ-সাপ্তাহিক পত্তের প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয়। ইহার সম্পাদক ছিলেন—মনোমোহন বস্থা; ইনি কবি ও নাট্যকার হিসাবে পরবর্ত্তী কালে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। ১৭ জুন ১৮৫২ তারিখে 'সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়' লেখেনঃ—

আমরা আহ্লাদ পূর্বক পাঠকবর্গের গোচরার্থ প্রকাশ করিতেছি যে গত পরশ্বাবধি শ্রীযুত বাবু মনোমোহন বস্থ কোং কর্ত্বক 'সংবাদ বিভাকর' নামক অর্দ্ধ সাপ্তাহিক সংবাদ পত্র অর্দ্ধ মুদ্রা মাসিক মূল্যে প্রকাশারম্ভ হইয়াছে নবীন সম্পাদকদিগের অভিপ্রায় এবং পত্রের বচনা উত্তম হইয়াছে…।

পর-বংসরেই কাগজখানি বন্ধ হইয়া যায়। 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশ ঃ— ১২৬০, বৈশাখ। 'সংবাদ বিভাকর' বিভাকরস্থত সদনে গমন করেন।\*

#### সংবাদ শশথর

পূর্ব্বেই বলিয়াছি, ১২৫৮ সালের মাঘ মাসে শ্রীরামপুর চন্দ্রোলয় হয়ালয় হইতে 'জ্ঞানাফণোলয়' নামে একথানি মাসিক পত্র প্রকাশিত হয়। এই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ ইহার কয়েক মাস পরেই—১২৫৯ সালের ২৪ আযাঢ় (৬ জুলাই ১৮৫২ ) হইতে 'সংবাদ শশধর'

 <sup>&</sup>quot;বাংসরিক সংবাদ প্রভাকরের ক্রোড়পত্র"—'সংবাদ প্রভাকর,' ১ বৈশাথ ১২৬১ ( ১৩ এপ্রিল ১৮৫৪ ) ।

নামে একথানি সাপ্তাহিক পত্রও প্রকাশ করেন। ইহার প্রচারের কথা আমরা ১২৫৯ সালের ভাদ্র সংখ্যা 'জ্ঞানারুণোদয়ে' প্রকাশিত 'সংবাদ শশধর' পত্রের অন্তুষ্ঠান-পত্র হইতে জানিতে পারি। এই অন্তুষ্ঠান-পত্রে প্রকাশ :—

…অস্মদাদি "সংবাদ শশধর" নামক সাগুছিক এক অভিনব পত্র সন ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দের জুলাই মাসের ষষ্ঠ দিবসাবধি বা শকাব্দা ১৭৭৪ বা সন ১২৫৯ বঙ্গাব্দের ২৪ আষাঢ় মঙ্গলবারাবধি প্রতি মঙ্গলবাসরে জীরামপুর চল্রোদ্দায় যন্ত্রে প্রকাশ করিতেছি তৎপত্রে ইংরাজী প্রসিদ্ধ "এনসাইক্রোপিডিয়া ব্রিটেনিকা" অর্থাৎ বিবিধ সদ্বিতা মুক্তাবলি আবলিক্রমে মূল ইংরাজী ও তদর্থ সাধারণের অনায়াস বোধগম্য প্রচলিত ভাষায় অন্তবাদ সহ সমস্ত দেশ বিদেশীয় সংবাদ ও সম্পাদকীয় উক্তি ও আইন ও নজীরপ্রভৃতি সমস্ত উপকারক বিষয় সময়েই স্কৃষ্ঠ স্থদীর্ঘ কাগজে অত্যন্ত্র মূল্যে প্রকাশ করিতেছি…।

শ্ৰীকালিদাস মৈত্ৰ সম্পাদক।

জীরামচন্দ্র রায় কর্মকার। } জীরামপুর চন্দ্রোদয়
তথা, জীহরচন্দ্র রায় কর্মকার } যন্ত্রাধ্যক্ষ সম্পাদক।

এই সাপ্তাহিক পত্তের বার্ষিক মূল্য ছিল ছয় টাকা। ১২৫৯ সালেই ইহার অন্তিত্ব লোপ পায়। ১ বৈশাথ ১২৬০ (১২ এপ্রিল ১৮৫৩) তারিথের 'সংবাদ প্রভাকরে' গুপ্ত-কবি লিখিয়াছিলেন:—

গত বৎসর কয়েকথানি পত্র প্রাণত্যাগ করিয়াছে। 'শশধর' নামে জীরামপুরে যে এক বারোইয়ারী পত্র হয়, সেই শশধর একেবারে মেঘাচ্ছন্ন হইলেন।

#### বিশ্ববিলোকন

১২৫৯ সালে (১৮৫২ সনে ?) 'বিশ্ববিলোকন' প্রকাশিত হয়। ইহা খুব সম্ভব, সাপ্তাহিক পত্র ছিল। ১২৫৯ সালেই কাগজ্ঞখানি অদৃশ্য হয়। ১ বৈশার্থ ১২৬০ (১২ এপ্রিল ১৮৫৩) তারিথের 'সংবাদ প্রভাকরে' গুপ্ত-কবি লিখিয়াছিলেন:—

গত বংসর যেমন কয়েক থানি পত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, তেমনি আবার কয়েক থানি পত্র প্রাণত্যাগ করিয়াছে।... 'বিশ্ব বিলোকন' নামে একথানা চারিইয়ারী পত্র ইইয়াছিল, ঐ বিশ্ব বিলোকন কিছুদিন বিশ্ব বিলোকন করিতে করিতেই দুখা পথের অতীত ইইলেন।

#### প্রশাস

১২৫৯ সালের ফাল্কন মাসে (ফেব্রুয়ারি ১৮৫৩) 'ধর্মরাজ' নামে একখানি মাসিক পত্র প্রকাশিত হয়। ইহার সম্পাদক ছিলেন—কলিকাতা কাঁশারিপাড়ার তারকনাথ দত্ত। 'ধর্মরাজ' পত্রের মাসিক মূল্য। এবং অগ্রিম বার্যিক মূল্য ২॥ নির্দারিত ছিল। প্রত্যেক সংখ্যায় ৪৮ পৃষ্ঠা পরিমাণ লেখা থাকিত। 'ধর্মরাজ' পত্তের কর্চে নিমোক্ত শ্লোকটি শোভা পাইত:—

বিরাজতে সভ্য সমাজরাজঃ, সদর্থরাজী নিধিরাজরাজঃ।
তমঃ প্রভাবক্ষতি ধর্মরাজঃ, গুভপ্রবৃত্তিপ্রদ ধর্মরাজঃ।

প্রথম সংখ্যার গোড়ায় পত্রিকা-প্রচারের উদ্দেশ্য বিবৃত হইয়াছে। ইহার কিয়দংশ নিয়ে উদ্ধৃত করা হইল:—

সমুদার বিজ্ঞলোকদিগের নিকট আমারদিগের রীতি, নীতি, স্বভাব এবং অভিসন্ধি সকল সংপূর্ণ রূপে অবিজ্ঞাত বা অপরিচিত থাকিলেও এমত ভরসা করিতে পারি, যে মহেচ্ছতাওণ গরিমায় মহাজনমওলী সদসভা নিরূপণ করিতে কদাপি সঙ্কৃচিত হইবেন না। এবং স্বরূপের নিরূপণ করত আমারদিগের প্রতি অবশুই সামুকৃল বা প্রতিকূল হইতে পারেন। যেহেতু স্বরূপ নিরূপিত না হইলে কোন বিষয়ই সাধুগণের ত্যাজ্য বা প্রান্থ হয় না। অতএব যথাতথ্যের নিরূপণ প্রকৃক এই পুস্তকের প্রতি যথাযোগ্য ব্যবহার করিবেন।

ধর্ম যে এক মাত্র ও অনির্বাচনীয় পদার্থ তাহা না জানিয়া কেবল ভ্রান্তি বৃদ্ধির বশতাপন্ন হই য়া অনেক জাতিতেই ঘোরতর বিসম্বাদিতা করিয়া আসিতেছেন। বিশেষতঃ পাদরি নামধারি ধর্মাবতারেরা প্রতারণার পরিচ্য্যা করত অধুনাতন অত্মং হিন্দুজাতীয় অজ্ঞান বালক সকলকে যে প্রকারে বিমোহিত করিয়া থাকেন তাহা সর্ব্বত্রই প্রকটিত আছে। ইহারা বর্ত্তমান রাজ জাতি বলিয়া ধর্মের উপরেও সেই রাজশক্তি বিস্তার করিতে বসিয়াছেন। তাহা

সংপ্রতি কোন কোন যুবক জনদিগের অন্তঃকরণে স্বধর্ম রক্ষার্থে অপেক্ষাকৃত কিঞ্চিন্মাত্র ও উদ্বোধ হইয়াছে, কথাবার্তার চলাচল ও ধারাধরণ দেখিলে এমতবোধ হয় বটে। কিন্তু সার্ব্বতিক রূপে প্রচারিত না হইলে তাহাতে কোন স্তফল দশিতে পারে না। যগুপি ঈশ্বর প্রসাদে এদেশ হইতে অনৈক্যভাব প্রস্থান করে এবং তৎপদে একমত্য সংস্থাপিত হয়, তবে একদিন স্বধর্ম রক্ষার প্রতি প্রত্যাশা করা যাইতে পারে। নতুবা কোথাও কিছু নাই, অমনি অমনি কি আমার-দিণ্যের ধর্ম কর্ম রক্ষা হইতে পারিবেক ? তবে যদিস্তাৎ জগদীখর প্রসন্ন হয়েন, আর সর্ব্বসাধারণ রূপে দেশস্থ স্বধর্মাবলম্বি লোকদিগের হৃদয়ে স্বধর্ম প্রতিপালন কল্পে যত্নের স্ঞার হয়, তাহার নিকট আর বিপক্ষ পক্ষের স্বপক্ষ সমর্থন শক্তি বলবতী হইতে পারিবেক না। পরস্ত কয়েক বংসর হইল অনেক মহাজন ও অধ্যাপকগণ একত্রিত হইয়া স্বধর্ম পরিত্যক্ত ব্যক্তিদিগকে পুনঃসংস্থার করাইয়া যে ঘরে লইবার কথা চালাচালি করিয়াছিলেন, সে সময় মনে হইল, ব্ঝি এতদিনের পরে জগদীখন প্রসন্ন হইয়া আমানদিগের হতভাগা হিন্দু জাতিকে স্বধর্ম বক্ষার্থ এক-মতিত্ব প্রদান করিলেন। কিন্তু তাহার কিছু কাল পরে আর দে বিষয়ের কিছুই নিষ্ঠা প্রদর্শিত হইল না। যেমন শুতি শাস্ত্রের অভিপ্রায় পর্য্যালোচনা করিলে নানা মূনির নানামত এই জনপ্রবাদ প্রতীত হয়, সেই প্রকার স্বদেশীয় লোক নিচয়ের একত্র সমবেত হইয়া স্বধর্ম রক্ষার প্রামর্শ নানা প্রকার কৃটিল গতিতে এক কালেই কালের গ্রাসে পতিত হইয়াছে। আর তাহার উচ্চাবচ কিছুই গুনিতে পাওয়া যায় না।

অপরস্ত সেই স্বধর্ম পরিত্যক্ত ব্যক্তিদিগের পুনঃ স্বধর্ম গ্রহণের অনুষ্ঠানের বিফলতা পর্যন্ত এমত অনুভাব করিলাম, যে কোন একটা বিশেষান্ত্র্ঠান ব্যতিরেকে ইহা সম্পন্ন হইতে পারিবেক না। সেই অনুষ্ঠান কি ? যদ্ধারা আপনাবদিগের যথার্থ ধর্ম নিরূপণ ও বিধর্মের দোষোত্থান যুবিত হয়, এমত একথানি পত্র বা পুস্তক মাসিক রূপে প্রকাশ পাইলে বিশেষ উপকার দশিত হইবেক। কারণ, মধ্যে মধ্যে আমারদিগের প্রতিনিধি স্বরূপে এই পত্র বা পুস্তক উপস্থিত হইনা সাধারণের মনে এই বিষয়ের হিত প্রত্যয় জ্মাইতে পারিবেক। তাহা হইলে তথাপিও অপেক্ষাকৃত কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ করিয়া স্বধর্ম রক্ষা বিষয়ে য়ত্ন প্রদর্শিত হয়। এই বিবেচনায় অধুনা কয়েকজন বাদ্ধবের সহিত বাদায়ুবাদ পূর্বক "ধর্মারাজ" নামক এই মাসিক পুস্তক এই পরিমাণে প্রকটন করিতে আরম্ভিলাম। এতদ্বারা যে কি উপকার জন্মিবেক, সে ভবিষ্যৎ কথার উল্লেখ করিয়া আপাতত গৌরবান্বিত হইতে প্রার্থনা করি না। ……

অধিকন্ত এই পুস্তকের নামের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া আপাতদর্শী কোন কোন ব্যক্তি এমত মনে করিতে পারেন, যে ধর্মরাজ শব্দে যমরাজকে বৃঝাইয়া থাকে, না জানি ধর্মরাজ কর্তৃ কি কানিষ্টই না সংঘটিত হইবেক ? কিন্তু আমরা ঐ আশক্ষার নিরাকরণ কারণ এইমাত্র উল্লেখ করি, যে ধর্মরাজ সর্ব্ধপ্রকার অনিষ্ট চেষ্টায় বিরত থাকিয়া নিয়তই কেবল ইষ্ট নিষ্ঠ ব্যাপারে ব্যাপৃত থাকিবেন। কেননা, আমরা ইহাতে স্বপ্রোপকারের প্রত্যাশা রাখি। .....

ধর্মনাজ নিয়ত হিন্দুধর্ম বিরোধি খৃষ্টীয়ানগণের প্রবোধক ধর্ম ঘটিত প্রস্তাব সকল প্রকটন এবং সাহিত্যাদি বিভালোচনায় নিযুক্ত থাকিবেন। এই গুরুতর অঙ্গীকারে আবদ্ধ হওয়তেইহার কার্য্যাদি স্থনির্বাহ পক্ষে অনেক সন্দেহ জন্মে, কেন না, মহাধন ব্যতীত এমত গুরুতর ব্যাপারে সাধারণের প্রবৃত্তি কেবল বামনের বিধুজিঘৃক্ষাবৎ নির্থক মাত্র। যদিখাৎ হিতৈযি মহোদয়গণ ইহার প্রতি সবিশেষ মনোযোগ করেন তবে আমর। অবশ্বাই কৃতকার্য্য হইতে পারিব সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ অক্ষাদির এ প্রবৃত্তির প্রধান হেতু কতিপর সদ্বিদান বাদ্ধবদিগের প্রেরণা মাত্র। তাঁহারা সর্বাদাই খৃষ্টধর্ম প্রবর্ত্তক পাদরি সাহেবদিগের কদভিসন্ধি সমুদায়ের পর্য্যালোচনা করত কহিয়া থাকেন, খৃষ্টধর্মের প্রতিপক্ষে একথানা প্রত্র প্রচারিত হইলে বহু প্রকার উপকার প্রদৃশিত হয়, এবং স্বদেশীয় বিদ্বজ্ঞানেরা তদীয় উপকার সমূহ অন্ধূভাব করিয়া যথার্থ পক্ষ রক্ষার্থ সেই পত্রের সহায়তা করিতে অবশ্বাই যত্রবান হইবেন।

কয়েক বংসরাতীত হইল ইহনগরীতে খুষ্টধর্মের প্রাতিপক্ষিক 'হিন্দুবন্ধু' নামক একথানি মাসিক পত্র প্রকটিত হইয়া প্রায় চারি মাস কাল জীবিত ছিল, তাহার কার্য্যাদি অতি স্থনিয়েম নিম্পাদিত হইত, যে হেতু, এমত পত্র প্রকাশিত হওয়া সকলেরই প্রার্থনীয় বটে,…। এই ক্ষণেও অনেকে সেই মৃত হিন্দুবন্ধুর নিমিত্ত শোচনা করেন। কি করি, উপায় বিরহ। যদিশ্রাং আমারদিগের আপনা আপনিতে অনৈক্যের সংস্থান না হয়, তবে ভাবনা কি ? সকল প্রকার মহদমুষ্ঠানই অকৃতায়াসে সম্পন্ন করা যাইতে পারে, আরও ঈদৃশ মহামুষ্ঠান অনেক কর্তৃত্বে পড়িলে কদাপি স্থনিয়মে নির্কাহিত হইতে পারে না, যাহা হউক, একমত হইলে অনেকেও এককর্তৃত্বং কার্য্য নির্কাহ হয়, অতএব ধর্মরাজ পুস্তক এই প্রকার কর্তৃত্বেই নির্কাহিত হইবেন, যে ভবিষ্যুতে আর কোন প্রকার অনিষ্ঠাশন্ধা না থাকে। শানে

প্রস্তাব সমাপন কালীন ধর্মরাজের উপযোগিত। প্রদর্শন পূর্বক দেশস্থ ব্যক্তি নিচয়ের প্রবর্ত্তনা ও প্রাজ্ঞতম সম্পাদক মহোদয়গণকে যথাযোগ্য সম্বোধন করিতেছি, ইহার মুখ্যাভিপ্রায় স্বধর্ম পোষণ করত খৃষ্টধর্ম দোষণ, এবম্প্রকার হুরহ ব্যাপার ব্যামুগ্ধ বৃদ্ধিতে সহজে ধারণা হয় না, এজন্ম কার্যাশাস্ত্র সম্বদ্ধ প্রবন্ধ সকলও প্রকটিতে যত্মবস্ত হইব, কেন না, কার্যালোচনা করিলে নৈসাগিক বৃদ্ধির প্রফুল্লতায় ভাষাভ্যাস সহকারে তথাপিও অপেক্ষাকৃত ধর্মজ্ঞান হইতে পারে, স্কতরাং কার্য সম্বদ্ধ ধর্মরাজের প্রতি ধার্মিক জনেরা কথনই বিগতস্কেহ হইবেন না, অপর নীতিজ্ঞান শিক্ষা হইলে কদাপি কাহারো ছৃষ্টকার্য্যে প্রবৃত্তি লইতে পারে না, একারণ নীতি বিষয়ক প্রস্তাবাবলীতেও ধর্মরাজের কৃতাঙ্গরাগ হইবেক, অতএব দেশীয় মহোদয়গণেরা, আপনাপন সন্তানবর্ত্তর মহোপকারসাধক এই মাসিক কৃত্র পুস্তকের সংগ্রহ পক্ষে কদাচ আলস্যাশ্রম করিবেন না, ইহার মূল্যও অধিক নহে, এবং যাহারা এই পুস্তকের গ্রাহকশ্রেণীতে গণ্য হইবেন, তাঁহারদিগের নিকট অগ্রেই বিজ্ঞাপন করি প্রযন্ধ হইমা ধর্মরাজকে যথাসংখ্যায় রক্ষা করিলে ভবিষতে যে মহা উপকার, তাহা প্রত্যক্ষ করিবেন।

"শক্ত্যোপকারঃ কর্ত্তব্যো নাপকারঃ কথঞ্চন। নোপকারাৎ পরো ধর্মো নাপকারাচ্চ পাতকং।"

'ধর্মারাজ' নিয়মিত ভাবে প্রকাশিত হয় নাই। প্রথম বর্ষের দ্বাদশ সংখ্যার উপর মুদ্রিত আছে:—

"প্রথম ভাগ ১২ সংখ্যা মাঘ ১২৬১।"

এই দ্বাদশ সংখ্যার গোড়ায় সম্পাদক লিখিতেছেন :--

পাঠকগণের নিকট নিবেদন। আমরা দাদশ সংখ্যক ধর্মরাজের প্রথম কল্পেই জগিনিয়ন্তা জগদীশ্বকে প্রণিপাত করি। খেহেতু প্রমেশ্বরের প্রসন্নতাতেই কয়েক মাসের নানা প্রকার প্রতিবন্ধকতার প্রতিবন্ধকতা হইয়াছে। প্রায় অগ্রহায়ণ নামের প্রথম কল্পাবিধিই পীড়িত হইয়া পৌষ মাসের অর্দ্ধকালপর্যন্ত শ্যাগত ছিলাম। প্রমেশ্বরের প্রেরণাতে শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার মিত্র মহোদয় স্বয়ং ঔষধাদি প্রদান পূর্ব্বক চিকিৎসা করিয়া আরোগ্য করিয়াছেন।…

আমি অধুনা সম্পূর্ণ রূপে নিরাময় হইয়াছি অন্তথা নাই। ফলে তাদৃশ স্বাভাবিক মত বলাধান হইতে আরও কিঞ্চিৎকাল বিলম্ব হইবেক। যাহা হউক, পাঠকবর্গ মথাযোগ্য আশীর্কাদ এবং প্রার্থনা করুন, যেমত দ্বাদশ সংখ্যক ধর্মরাজ প্রকাশ করত প্রথম ভাগ সম্পন্ন করিতেছি, এই প্রকার দ্বিতীয় ভাগ ধর্মরাজ আরম্ভ ও মথাসংখ্যামত নিয়মিত রূপে প্রকটন করত অভীষ্ঠ সম্পাদন করিতে পারি। অবশেষে ভ্রসা করি ধর্মরাজের অন্ত্রাহক বান্ধব ও মহোদয়বর্গ সন্নিধানে কৃতজ্ঞতা ও মথাযোগ্য সম্ভাবণ দ্বিতীয় ভাগের প্রথম সংখ্যক ধর্মরাজেই প্রকাশ করিব ইত্যলং বাছলেয়নেতি।

'ধর্মরাজ' অতঃপর প্রকাশিত হয় নাই বলিয়াই মনে হয়।

'ধর্মরাজ' পত্রের ফাইল।—

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষং ( বিত্তাদাগর-পুস্তকদংগ্রহ ) :—প্রথম ভাগ।

# সাময়িক-পত্রের হ্রাস-বৃদ্ধি—১২ এপ্রিল ১৮৫২

১২ এপ্রিল ১৮৫২ (১ বৈশাখ ১২৫৯) ভারিখের 'সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়' হইতে নিয়াংশ উদ্ধান হইল :—

| इहेल ः─             |   | 0 -8149                                 | <b>ুক্ষদিগের নাম</b> ধাম এবং          | মল(।                      |      |
|---------------------|---|---|---------------------------------------|---------------------------|------|
|                     |   |   | त्रेश्वत्रहक्क शुरु                   | শিমূল্যা                  | 3    |
| প্রাত্যহিক।—        | সংবাদ প্রভাকর<br>"পূর্ণচন্দ্রোদয়                               | नापू ७                                  | অধৈতচন্দ্র আচ্য                       | আমড়াতলা                  | 2    |
|                     | সংবাদ ভাস্কর  | "<br>শ্ৰীয়ত                            | গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ                   | শোভাবাজার                 | ٥    |
| দিনাস্তরিক।—        | ,, রসসাগর   | ", ",                                   | রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়               | থিদিরপুর                  | 1 o  |
| অৰ্দ্ধ সাপ্তাহিক ৷— | সমাচার চন্দ্রিকা  | ,,                                      | রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়              | কাশীপুর                   | ۵    |
| अक्ष माखााश्य ।—    | সংবাদ রসরাজ   | "                                       | গঙ্গাধর ভট্টাচার্য্য                  | শোভাবাজার                 | 10   |
|                     | বৰ্দ্ধমান জ্ঞানপ্ৰদায়িনী                                       |   | বিশ্বেশ্বর বন্দ্যো                    | বৰ্দ্ধমান                 | 10   |
| সাপ্তাহিক।—         | গ্রবর্ণমেণ্ট গেজেট  |   | জে, সি, মার্থমান                      | ঞ্জীরামপুর                | 5    |
| गाजार ।             | * সমাচার দর্পণ  | 37                                      | টোনসেগু সাহেব                         | এ                         | 2    |
| and the second      | সংবাদ সাধুরঞ্জন   | **                                      | ঈশ্বচন্দ্র গুপ্ত                      | শিমূল্যা                  | 10   |
|                     | " ज्जारनामग्र   | ,,                                      | চক্রশেথর মুখো                         | বহুবাজার                  | 10   |
|                     | " বৰ্দ্ধমান   | ,,                                      | কালিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়               | বৰ্দ্ধান                  | 10   |
|                     | বৰ্দ্ধমান চক্ৰোদয়  |   | _                                     | à                         | 11.  |
|                     | রঙ্গপুর বার্ক্তাবহ  | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | দিগাম্বর [ নীলাম্বর ]<br>মুখোপাধ্যার  | রঙ্গপূর                   | 10   |
| অৰ্দ্ধমাসিক।—       | নিত্যধর্মাত্বঞ্জিকা<br>জ্ঞানদর্শন                               | শ্রীযুত                                 | নন্দক্মার কবিরত্ন<br>— —              | পাথ্রিয়াঘাট।             | 10   |
| মাসিক।—             | তত্ববোধিনী পত্ৰিকা  |   | দেবেজনাথ ঠাকুর                        | যোড়াসাঁকো<br>বাহিররাস্তা | . 3  |
|                     | উপদেশক  |   | পাদ্রি তামস সাহেব                     | মৃজাপুর                   | 150  |
| APA BOOKS LE        | সত্যাৰ্ণব   |   | জে, লং সাহেব<br>বাজেন্দ্রলাল মিত্র    | प्रुवा रू.<br>प्रुवा      | J.   |
| THE LABOR OF        | <ul> <li>* বিবিধার্থ সংগ্রহ</li> <li>* জ্ঞানারুণোদয়</li> </ul> | in the second                           | রাজেন্দ্রলাল নেএ<br>রামচন্দ্র কর্মকার | <u>শ্রীরামপুর</u>         | 10   |
| শক বংসবের           | মধ্যে নিয়ের লিখিত কয়ে   | ক থাৰ                                   | ন সংবাদ পত্ৰ প্ৰকাশ বহি               | ত হয়।                    |      |
| 110 47-104          | সর্বাশুভকরী   | শ্রীযুত                                 | মতিলাল চট্টোপাধ্যায়                  | বহুবাজার                  |      |
|                     | সত্যপ্রদীপ  |   | টোনদেও সাহেব                          | শ্রীরামপুর                |      |
|                     | সংবাদ স্থধাংশু  | n                                       | কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়             | হেত্য়া                   |      |
|                     | " সজ্জনরঞ্জন  | 12                                      | গোবিন্দচন্দ্র গুপ্ত                   | পাথুরিয়াঘাটা             | 1144 |
|                     | কৌজন কিবণ   |   | বাজনারায়ণ মিত্র                      | শোভাবাজার                 |      |

গত বংসরের মধ্যে \* এই চিহ্নিত কয়েক খান পত্র প্রকাশ হয়।

'সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়ে'র ন্থায় ১২ এপ্রিল ১৮৫২ ( ১ বৈশাথ ১২৫৯ ) তারিখের 'সংবাদ প্রভাকরে'ও ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত "বাংলা সংবাদপত্ত্বর ইতিবৃত্তে"র সঙ্গে "তৎকাল-প্রচলিত" ও "১২৫৮ সালে তিরোধানপ্রাপ্ত" সাময়িক-পত্ত্রের তৃইটি তালিকা প্রকাশ করিয়াছিলেন। এই সংখ্যা 'সংবাদ প্রভাকর' সংগ্রহ করিতে না পারিলেও গুপ্ত-কবির রচনার ইংরেজী অন্ধ্বাদ আমার হস্তগত হইয়াছে। বাংলা সংবাদপত্ত্বের ইতিবৃত্তটি ৮ "মে ১৮৫২ তারিখের 'ইংলিশম্যান এণ্ড মিলিটারি ক্রনিক্ল', এবং তালিকা তৃইটি ১৫ এপ্রিল ১৮৫২ তারিখের 'বেঙ্গল হরকরা এণ্ড ইণ্ডিয়া গেজেট' পত্রে অন্দিত হয়।

১২ এপ্রিল ১৮৫২ তারিখের 'সংবাদ প্রভাকরে' গুপ্ত-কবি তৎকাল-প্রচলিত সাময়িক-পত্তের যে তালিকা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার সহিত 'সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়ে'র উপরিউদ্ধৃত তালিকার মিল আছে, কেবল 'কাশীবার্ত্তা প্রকাশিকা' ও 'মেদিনীপুর ও হিজিলি অঞ্চলের অধ্যক্ষ' এই তুইখানির নাম 'সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়ে'র তালিকায় বাদ পড়িয়াছে।

"১২৫৮ সালে তিরোধানপ্রাপ্ত" যে-সকল সাময়িক-পত্রের উল্লেখ গুপ্ত-কবি করিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে 'জ্ঞানদর্শন' ও 'বর্দ্ধমান চক্রোদয়' পত্রের নাম 'সংবাদ পূর্ণচক্রোদয়ে' প্রকাশিত "তিরোধানপ্রাপ্ত" কাগজগুলির তালিকায় স্থান না পাইয়া ভ্লক্রমে "তৎকাল-প্রচলিত" সাময়্বিক-পত্রের তালিকার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে।

গুপ্ত-কবি লিখিয়াছেন, "১২৫৮ সালে ৭ খানি নৃতন কাগজের জন্ম হয়; তাহাদের মধ্যে একখানির মৃত্যু জন্মের সঙ্গে সঙ্গেই ঘটিয়াছিল।" এই সাতথানি কাগজ বোধ হয়,— 'মেদিনীপুর ও হিজিলি অঞ্চলের অধ্যক্ষ,' 'জানাফণোদয়,' 'সমাচার দর্পণ,' 'কাশীবার্তা-প্রকাশিকা,' 'সংবাদ জ্ঞানোদয়,' 'বিবিধার্থ-সন্ধুহ' ও 'জ্ঞানদর্শন'।

'সংবাদ পূৰ্ণচন্দোদয়ে'র তালিকায় মাত্র চারিথানি কাগজকে তারকা-চিহ্নিত করিয়া নুতন কাগজ বলা হইয়াছে।

সাময়িক-পত্রের হ্রাস-বৃদ্ধি—১২ এপ্রিল ১৮৫৩

১২ এপ্রিল ১৮৫৩ ( ১ বৈশাথ ১২৬০ ) তারিথের 'সংবাদ প্রভাকরে' তৎকাল-প্রচলিত এবং তৎপূর্ব্বে মৃত সাময়িক-পত্রের তুইটি তালিকা প্রকাশিত হয়।

#### মৃত পত্রের নাম

১৮৫৩ সনের ১২ই এপ্রিল তারিখের পূর্ব্বে মৃত সাময়িক-পত্রের একটি তালিক। এখানে দিতেছি। এই গ্রন্থের ১৮৪-৮৫ পৃষ্ঠায়, ১৮৫১ সনের এপ্রিল মাসের পূর্ব্বে তিরোধানপ্রাপ্ত সাময়িক-পত্রের একটি তালিক। 'সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়' হইতে উদ্ধৃত করিয়াছি; সেগুলির পুনক্লেখ না করিয়া, 'সংবাদ প্রভাকর' হইতে বাকী মৃত পত্রগুলির নাম এখানে উল্লেখ করিব। আর একটি কথা বলা দরকার। 'সংবাদ প্রভাকর' বা 'সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়'

পত্রে প্রকাশিত মৃত পত্রের তালিকায় গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য্যের 'বাঙ্গাল গেজেটি'র উল্লেখ নাই ৷—

৫৪। সর্বরসরঞ্জিনী, ৫৫। দিনমণি, ৫৬। সত্যধর্ম প্রকাশিকা, ৫৭। আয়ুর্বেদ দর্পণ, ৫৮। জ্ঞানদর্পণ, ৫৯। সজ্জনরঞ্জন, ৬০। অধাংশু, ৬১। কৌল্পভ কিরণ, ৬২। সত্যপ্রদীপ, ৬৩। সর্বাশুভ করী, ৬৪। হিন্দু বন্ধু, ৬৫। বর্জমান চল্লোদয়, ৬৬। জ্ঞানচল্লোদয়, ৬৭। বিভারত্ব, ৬৮। সাম্যদশু মার্ভিণ্ড, ৬৯। সমাচার দর্পণ [ ৩য় পয়্যায় ], ৭০। জ্ঞানার্জণোদয়, ৭১। সংবাদ শশধর, ৭২। সাগর, ৭৩। পুরাতন চল্লিকা, ৭৪। বিশ্ববিলোকন, ৭৫। মেদিনীপুর ও হিজিলি অঞ্চলের অধ্যক্ষ, ৭৬। জ্ঞানোদয় [ ২য় পয়্যায় ]।

#### জীবিত পত্রের নাম

১২ এপ্রিল ১৮৫৩ ( ১ বৈশাথ ১২৬০ ) তারিথের 'সংবাদ প্রভাকরে' তৎকাল-প্রচলিত সাময়িক-পত্রের এই তালিকাটি মুদ্রিত হইয়াছে :—

| সংবাদ প্রভাকর             |                            | रेमनिक           |   | সংবাদ পত্ৰ  |
|---------------------------|----------------------------|------------------|---|-------------|
| সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়     |                            | দৈনিক            |   | সংবাদ পত্ৰ  |
| সংবাদ ভাস্কর              |                            | বারত্রশ্বিক      |   | সংবাদ পত্ৰ  |
| তত্ত্বোধিনী পত্ৰিকা       |                            | মাসিক            | • | ধর্ম পত্র   |
| নিত্যধর্মান্তরঞ্জিকা      |                            | পাক্ষিক          |   | ধর্ম পত্র   |
| গবর্ণমেন্ট গেজেট          |                            | সাপ্তাহিক        |   | আইন পত্ৰ    |
| সংবাদ সাধুরঞ্জন           |                            | সাপ্তাহিক        |   | সংবাদ পত্ৰ  |
| রঙ্গপুর বার্তাবহ          | ***                        | সাপ্তাহিক        | •••                                     | ঠ           |
| বৰ্দ্ধমান জ্ঞানপ্ৰদায়িনী | •••                        | সাপ্তাহিক        | •••                                     | ট্র         |
| সংবাদ বৰ্দ্ধমান           | Sec                        | সাপ্তাহিক        | ,                                       | ঐ           |
| সম্বাদ জ্ঞানোদয়          |                            | সাপ্তাহিক        |   | è           |
| কাশীবার্ত্তা প্রকাশিকা    | •••                        | সাপ্তাহিক        | •••                                     | <u>এ</u>    |
| সংবাদ রসরাজ               | •••                        | অৰ্দ্ধ সাপ্তাহিক |   | ঐ           |
| সংবাদ বিভাকর              | •••                        | অৰ্দ্ধ সাপ্তাহিক |   | ঠ           |
| নৃতন সমাচার চন্দ্রিকা     |                            | অৰ্দ্ধ সাপ্তাহিক | 4.4                                     | à           |
| উপদেশক                    | •••                        | মাসিক            |   | ধর্মপুস্তক  |
| সভ্যাৰ্ণৰ                 | n 200 <b>4.4</b> 3 (100 m) | মাসিক            |   | ঠ           |
| বিবিধার্থ সংগ্রহ          | 31 200                     | মাসিক            | •••                                     | নানা বিষয়ক |
| ধর্মরাজ                   | witter day                 | মাসিক            | MONTH OF                                | à           |
|                           |                            |                  |   |             |

#### 'বিদ্যারত্ব', সোমাদণ্ড মার্ভণ্ড'

১ বৈশাথ ১২৬০ (১২ এপ্রিল ১৮৫৩) তারিথের 'সংবাদ প্রভাকরে' ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত লিখিয়াছিলেন,—

আমরা [ গত বর্ষে প্রকাশিত বাঙ্গালা সংবাদপত্তের ইতিহাসে ] মৃত পত্তের সংখ্যা প্রকাশের স্থানে তুইটি পত্তের নাম উল্লেখ করিতে ভূলিয়াছিলাম, অর্থাৎ তারাচাদ শিকদার মহাশয়ের প্রণীত 'বিভারত্ব' যাহা অতিঅল্প দিবসমাত্র জীবিত ছিল, এবং বাবু যুগলকিশোর শুক্র মহাশয়ের প্রকাশিত 'সাম্যদণ্ড মার্ভণ্ড' নামক পত্র যাহা অধিক কাল পাঠকদিগের দৃষ্টিপথে বিচরণ করে নাই।

দেখা যাইতেছে, তারাচাঁদ শিকদারের 'বিছারত্ন' ১৮৫২ সনের পূর্ব্বেই অল্প দিনের জন্ম প্রকাশিত হইয়াছিল। ইহার সঠিক প্রকাশকাল এখনও জানিতে পারি নাই।

যুগলকিশোর শুক্র [ শুকুল ] ১৮২৬ সনে প্রথম হিন্দী সংবাদপত্র 'উদন্ত মার্ক্তণ্ড' প্রকাশ করিয়াছিলেন। গুপ্ত-কবি সম্ভবতঃ 'উদন্ত মার্ক্তণ্ডে'র স্থলে 'সামাদণ্ড মার্ক্তণ্ড' লিখিয়াছেন।

#### বিদ্যাদৰ্শব

১৮৫৩ সনের এপ্রিল (?) মাসে 'বিভাদর্পণ' নামে একথানি মাসিক পত্র প্রথম প্রকাশিত হয়। 'সংবাদ প্রভাকর' লিখিয়াছিলেন,—

বৈশাথ, ১২৬ । ক্রেরমাধব বস্থ ও যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় 'বিভাদর্পণ' নামে পুস্তকাকারে এক মাসিক পত্র প্রকাশ করিয়াছেন।\*

#### \_ 2

'বিত্যাদর্পন' প্রকাশিত হইবার এক মাস পরে বিভাকর যন্ত্র হইতে একখানি মাসিক পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল। ১৪ জুন ১৮৫৩ তারিখের 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশ :—

জ্যৈষ্ঠ, ১২৬০।—— বিভাকর যন্ত্রে একথানি মাসিক পুস্তক প্রকাশ হইতেছে, তাহার রচনা পাঠে আমর সম্ভষ্ট হইলাম।

এই মাসিক পত্রথানির নাম এখনও জানিতে পারি নাই।

<sup>\* &</sup>quot;১২৬০ সালের বৈশাথ মাসের ঘটনার সংক্ষেপ বিবরণ"—'সংবাদ প্রভাকর,' ১ জ্যৈষ্ঠ ১২৬০ (১৩ মে ১৮৫৩)।

## সুমত পত্ৰিকা

'স্থলভ পত্রিকা' নামে একথানি মাসিক পত্রিকা ১২৬০ সালের প্রাবণ (১৮৫৩, জুলাই) মাসে 'রাসরসামৃত', 'রসরাজ' প্রভৃতির গ্রন্থকার দারিকানাথ রায়ের সম্পাদকত্বে প্রকাশিত হয়। ইহার প্রথম সংখ্যা হইতে "ভূমিকা"টি উদ্ধৃত করিতেছি; ইহা পাঠে পত্রিকা-প্রচারের উদ্দেশ্য জানা যাইবে:—

যদিও এক্ষণে এতদেশীয় লোকের অজ্ঞানতমোদ্বীকরণাশয়ে বছবিধ জ্ঞানপ্রদ প্রম রমণীয় নিয়মিত পত্রসমূহ প্রচার হইতেছে, তথাচ গুভ ব্যাপারের যত আধিক্য হয় ততই দেশের কল্যাণের সম্ভাবনা। বিশেষতঃ এতদেশে এমত কোনং বিভানুবাগি ব্যক্তি আছেন, যাঁহাদিগের এরপ ক্ষমতা নাই যে অধিক মূল্য প্রদানপূর্বক কোন পত্র পরিগ্রহণ করিতে পারেন। স্থতবাং তাঁহাদিগের মনোমধ্যে পত্রপাঠের লালসা উদয় হইয়াই লয় হয়। এই বিবেচনায় আমরা মাসিক /১০ ও অগ্রিম বার্ষিক ১ টাকা মাত্র অতি স্থলভ মূল্যে এই স্থলভ পত্রিকা প্রকাশে প্রবৃত্ত হইলাম। কি ধনবান, কি মধ্যাবস্থ, কি দরিজ, যে কোন ব্যক্তি হউন মাসিক ৫।৬ প্রসা প্রদানে কেহই অসমর্থ নহেন। স্থতবাং ইহার রসাস্বাদনে কেহই বঞ্চিত হইবার স্ভাবনা নাই। এই পত্রিকা অতি স্থলভ মূল্যে প্রচারিত হইবে বটে, কিন্তু সদভিপ্রায় ও সংপ্রবন্ধে ইহার রচনা কাৰ্য্য সম্পাদনে বিশেষ যত্নযুক্ত হওয়া যাইবেক। ফলতঃ আমরা যে তদ্বিয়ে নিতান্তই কৃতকাৰ্য্য হইব এমত ভবসা করিতে পারি না। কেননা এতদ্দেশে যে সকল প্রধানং পত্র, পত্রিকা, ও পুস্তক প্রকাশ হইতেছে, তাহার ভাবভঙ্গী, রসমাধুরী, শব্দবিশ্বাস ছটা, ও অনুপ্রাস ঘটাদারা মোহিত হইতে হয়। তদ্রপ সুমিষ্ট ও উৎকৃষ্ট প্রণালীতে রচনা করা অস্মদাদির পক্ষে অত্যস্ত তৃষ্কর বটে, তথাপি পণ্ডিত মহাশয়দিগের মত এই যে, সাধু ব্যাপার সিদ্ধ হওয়া তৃঃসাধ্য হইলেও তদ্বিয়ে দৃঢ়প্রতিজ্ঞা সহকারে প্রবর্ত্ত হওয়া নিতাস্ত কর্ত্তব্য ; তাহা হইলে অবশ্যই স্থাসিদ্ধ হইবার সম্যক্ সম্ভাবনা। এই ভবসায় ভব করিয়াই অত্যস্ত যত্নপূর্ব্বক এই পত্রিকা প্রকটনে প্রবর্ত হওয়া গেল। ইহাতে সাধ্যান্স্সারে নিয়ত নীতি, ধর্ম, ও রাজকীয় বিষয় বর্ণনা করা যাইবেক। যে তিন বিষয় অবলম্বন করাতে যাবদীয় প্রাণিহইতে মন্ত্ব্যমগুলীর এত গৌরব হইয়াছে। এবং যাহার প্রভাবে সংসার্যাতা অতি স্কচাক্রপে নির্ব্বাহ হইয়া থাকে। এই তিন বিষয়ের অভাব হইলে নর ও পশুতে কিছু মাত্র প্রভেদ থাকে না। অতএব আমরা ইহার প্রতি সংখ্যার প্রথমেই "বঙ্গদেশের বর্ত্তমান অবস্থা" বিষয়ক এক দীর্ঘ প্রবন্ধরচনা ক্রমশঃ প্রচার করিতে আরম্ভ করিলাম। যাহাতে এ দেশের সমৃদায় রীতি, নীতি, ধর্মবর্ম পর্য্যস্ত বিস্তারিতরূপে বর্ণিত থাকিবে। এবং স্বযুক্তি ও সংপ্রমাণ সহযোগে দারুণ দৃষণাবহ দেশাচারসকল পরিবর্ত্তনের পথ প্রদর্শিত হইবেক; যৎপাঠে এতদ্দেশীয় ব্যক্তিবর্গের বিশেষ উপকারের সম্ভাবনা। এতদয়ুসঙ্গে ক্রমেং পুরাবৃত্ত, প্রাণিবিত্যা, মনোহর ইতিহাস, নানারসকবিতা, ভূগোল ও থগোল বৃত্তান্ত, শিল্প ও জ্যোতিষতত্ব, হাস্তা রসোদ্দীপক কথাদি বিবিধ বিষয় বণিত হইবে। এবং বছবিধ উত্তমোত্তম সংস্কৃত, ইংরেজি ও পাবস্তু গ্রন্থসমূহের সার অন্ধবাদিত হইবেক। অর্থাৎ যে কোনরূপে সাধারণের উপকার ও মনোরঞ্জন হয় তদর্থ বিশেষ য়ত্বান্ হওয়া যাইবেক। অতএব আমরা ভরসা করি, গুণজ্ঞ বিজ্ঞ গ্রাহক মহাশয়ের। অবশ্যই অন্ধ্যহপূর্বক অন্ধাগ সহকারে ইহা গ্রহণ করিয়া অস্মদাদির শ্রম সফল ও বঙ্গভাষার গৌরব বৃদ্ধি করিবেন।

'স্থলভ পত্রিকা'র প্রথম তিন সংখ্যার শিরোদেশে নিম্নোদ্ধত শ্লোক মৃত্রিত ছিল:—

তপোজপ মহাদান পৃথিবীতীর্থদর্শনাং।
ক্রাতিপাঠাদনশনাদ্ধ ত দেবার্চনাদপি।
দীক্ষায়াঃ সর্ব্যজ্ঞেষ্ যৎ ফলং লভতে নরঃ।
যোড়শীং জ্ঞানলাভস্য কলাং নাইতি তৎফলং।

কিন্তু চতুৰ্থ সংখ্যা ( কাৰ্ত্তিক ১২৬০ ) হইতে নিমাংশ মুদ্ৰিত হইতে থাকে :—

ধন জন যৌবনের গর্ব্ধ কর মন।
জান না নিমেধে হরে সকলি শমন॥
জাতএব রিপুক্লে করিয়ে দমন।
যাতে জ্ঞানোদয় হয় করহ এমন॥
জ্ঞানিলোক লোকাস্তরে করিলে গমন।
কীর্ত্তি তাঁর ধরাতলে করয়ে রমণ॥

'স্থলভ পত্রিকা'র মলাটের চারি কোণে এই চারিটি পংক্তি মুদ্রিত থাকিত:—

বাল্যকাল হরিলে হে ক্রীড়ার প্রসঙ্গে। যৌবন হরিলে সদা মদগর্ব্ব রঙ্গে। বাৰ্দ্ধিক্য হরিলে বৃথা চিস্তার তরঙ্গে। প্রণয় করিবে কবে জ্ঞানরত্ব সঙ্গে।

৪ নং হরি ঘোষের ষ্ট্রাট, হোগলকুড়িয়া, কলিকাতা, নিউ প্রেস যন্ত্রালয় হইতে 'স্থলভ পত্রিকা' মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইত। নম সংখ্যায় (চৈত্র ১২৬০) এই পত্রিকার প্রথম খণ্ড সমাপ্ত হয়। ইহার পর পত্রিকা-প্রকাশ লইয়া প্রকাশকদের সহিত সম্পাদকের বিচ্ছেদ ঘটে।

২৭ নবেম্বর ১৮৫৪ (১৩ অগ্রহায়ণ ১২৬১) তারিখে গুপ্ত-কবি 'সংবাদ প্রভাকরে' লিখিয়াছিলেন:—

কলিকাত। নিউপ্রেস নামক যন্ত্রালয় হইতে কতিপয় মাসাবধি স্থলত পত্রিক। নামক এক মাসিক পত্রিক। প্রকাশ হইয়া বহু সংখ্যক গ্রাহকবর্গের মনোরঞ্জন করিতেছিল, পরস্তু করেক মাসাবধি তদীয় সম্পাদক প্রীযুত হারকানাথ রায় মহাশয় সম্পাদকীয় কর্মে অত্যন্ত উদাস্তা ও শৈখিল্য করাতে কিয়দ্দিবস ঐ পত্রিকা যথানিয়মে প্রকটিত হয় নাই, অধুনা উক্ত বন্ধাধ্যক্ষ মহাশরেরা রায় মহাশয়কে ঐ কর্ম হইতে অবসর প্রদান পূর্বেক প্রীযুত লালবিহারী দে মহাশয়কে সম্পাদকীয় ভারার্পণ করিয়াছেন, দে মহাশয় বিনা-বেতনে ঐ গুরুতর ভার সহ্থ করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন, দে

অপিচ শ্রুত হইল পদচ্যত সম্পাদক স্থলভ-পত্রিকা আখ্যাতে অপর এক পত্র প্রচারিত করিতে মানস করিয়াছেন, কিন্তু এক নামে ছই পত্র প্রকাশ কিরপে হইতে পারে আমরা তাহা কিছুই স্থিব করিতে পারি নাই, দেখা যাউক কোন্ পক্ষ জয়য়ুক্ত হয়েন।—'সংবাদ প্রভাকর'—
২৭ নবেম্বর ১৮৫৪।

এই বিচ্ছেদের ফলে ১২৬১ সালের অগ্রহায়ণ মাসে দারিকানাথ রায় 'স্থলভ পত্রিকা'র ২য় থণ্ড জি, পি, রায় এণ্ড কোম্পানীর সাহায়ো ইণ্ডিয়ান ফেয়ার ষন্ধালয় হইতে পূর্ব্ববং প্রকাশ করেন।

ওদিকে আবার পূর্বপ্রকাশক—কলিকাতা নিউ প্রেস যন্ত্রালয়ও 'স্থলভ পত্রিকা' প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ইহার "২ খণ্ড, ১৫ সংখ্যা ( আখিন ১২৬১)" বন্ধীয়-সাহিত্য-পরিষদ্ গ্রন্থাগারে আছে। ইহারও কঠে "ধন জন যৌবনের গর্ব কর মন" প্রভৃতি শ্লোকটি মুদ্রিত হইয়াছে।

কলিকাতা নিউ প্রেস যন্ত্রালয় কর্তৃক প্রকাশিত 'স্থলভ পত্রিকা' কিছু দিন পরে বন্ধ হইয়া যায় এবং কয়েক বৎসর পরে পুনঃপ্রচারিত হয় বলিয়া মনে হইতেছে। ১২৭১ সালের ভাত্র সংখ্যা 'বামাবোধিনী পত্রিকা'য় প্রকাশ:—

পুস্তক প্রাপ্তি।···"স্থলভ পত্রিকা ১ম খণ্ড" নিউপ্রেস যন্ত্রে মুদ্রিত হইয়া প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়।

#### 'স্থলভ পত্রিকা'র ফাইল।—

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ ঃ— ১ম খণ্ড, ৩য়-৪র্থ সংখ্যা।

২ খণ্ড, ১৫ সংখ্যা ( আশ্বিন ১২৬১ ), পু. ৮১-৯৬।

২য় খণ্ড, ২য়, ৪র্থ, ৭ম সংখ্যা ( জান্ত ১২৬২ )।

শীসজনীকান্ত দাস ঃ— ২য় খণ্ড, ৩য় সংখ্যা ( মাঘ ১২৬২ )

শীস্ত্রশীলকুমার মজুমদার ঃ—১ম খণ্ড ( শ্রাবণ-চৈত্র ১২৬০ )।

#### ছোট জাগুলিয়া হিতৈমি মাসিক পত্ৰিকা

১৮৫০ সনের অক্টোবর (?) মাসে 'ছোট জাগুলিয়া হিতৈষি মাসিক পত্রিকা' প্রকাশিত হয়। 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশ :—

কার্ত্তিক, ১২৬০। 'ছোট জাগুলিয়া হিতৈবি মাসিক পত্রিকা' নামে এক পত্রিকা প্রকাশ হয়। \*

<sup>\* &</sup>quot;সন ১২৬০ সালের সমস্ত ঘটনার সংক্ষেপ বিবরণ"—"সংবাদ প্রভাকর,' ১-বৈশাথ ১২৬১ ( ১৩ এপ্রিল ১৮৫৪)।

পত্রিকাথানি অল্প দিন পরেই বন্ধ হইয়া যায়। ১৮৫৪ সনের এপ্রিল মাসে ইহা পুনরায় প্রকাশিত হয়। ১৬ মে ১৮৫৪ (৪ জ্যৈষ্ঠ ১২৬১) তারিখে 'সংবাদ প্রভাকর' লিখিয়াছিলেন:—

জাগুলিয়া হিতৈষি সভার পত্রিকা পুনর্কার গত বৈশাথ মাসাবধি প্রকাশারস্ক ইইরাছে, আমরা তাহা প্রাপ্তানস্কর পাঠ করত পরম পরিত্ত্ব ইইরাছি, পত্রের পরিমাণ তত্ত্বোধিনী পত্রিকার জায় তিন কারমা…। জাগুলিয়া গ্রামের ভদ্র বংশোদ্ভব যুবকগণ সামান্ত ও অলিকামোদে কাল ক্ষেপণ না করিয়া এইরপ সভা সংস্থাপন পূর্ব্বক তদধীনে পত্রিকা প্রকাশ করিয়া তাহাতে সং সন্দর্ভ সকল প্রকাশ করাতে আমরা যে কি পর্যান্ত আহ্লাদিত হইয়াছি তাহা লিখিয়া কি ব্যক্ত করিব…।

#### পাষ্ড দলন

১৮৫৩ সনের শেষাশেষি 'পাষ্ণুদলন' প্রকাশিত হয়। 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশ :—
অগ্রহায়ণ, ১২৬০ ।…'পাষ্ণু দলন' নামে একথানি অর্দ্ধ সাপ্তাহিক সংবাদ পত্র করেক
বার প্রকাশ হইয়াই প্রাণ ত্যাগ করে।\*

#### চিকিৎসা রতাকর

'চিকিৎসা রত্নাকর' নামে একথানি মাসিক পত্র ১৮৫৩ সনে প্রকাশিত হয়। ইহার সম্পাদক ছিলেন হলধর সেন। পাদরি লং তাঁহার মুদ্রিত বাংলা পুস্তকের তালিকায় (পূ.৩৪) লিথিয়াছেনঃ—

Chikitsa Ratnakar, No. 1, 2, 3; 4 as. per No. Su. P., 1853, by Haladhar Sen. Gives from the Sanskrit Nidan or Medical Shastras, the causes, symptoms, remedies of diseases.

#### রসার্বৰ

১৮৫৪ সনের জাত্মারি (?) মাসে 'রসার্গব' নামে একথানি মাসিক পত্র প্রকাশিত হয়। 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশ :—

মাঘ, ১২৬০। বাবু বাধামাধব মিত্র কর্তৃক রসার্ণব নামে / । মূল্যে এক মাসিক পুস্তক প্রকাশ আরম্ভ হয়। ক

<sup>\* &</sup>quot;সন ১২৬০ সালের সমস্ত ঘটনার সংক্ষেপ বিবরণ"—'সংবাদ প্রভাকর,' ১ বৈশাপ ১২৬১ ( ১৩ এপ্রিল ১৮৫৪ )।

<sup>† &</sup>quot;১২৬॰ সালের মাঘ মাসের ঘটনার সংক্ষেপ বিবরণ"—'সংবাদ প্রভাকর,' ১ ফাল্পন ১২৬০ (১১ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৪)।

# সংবাদ দিনকর

১৮৫৪ সনের ২৭এ ফেব্রুয়ারি তারিথে 'সংবাদ দিনকর' নামে একথানি সাপ্তাহিক সংবাদপত্র প্রকাশিত হয়। পরবর্ত্তী ১৩ই মার্চ (১ চৈত্র ১২৬০) 'সংবাদ প্রভাকর' পত্র লিখিয়াছিলেন:—

'সংবাদ দিনকর' নামক এক অভিনব সাপ্তাহিক সংবাদ পত্র গত ১৭ ফাল্পন সোমবার দিবসে বাবু কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে, ইহার মাসিক মূল্য। আনা মাত্র।

## সমাচার সুথাবর্ষণ

'সমাচার স্থাবর্ষন' একখানি দিভাষিক (বাংলা ও নাগরী) প্রাত্যহিক পত্র ; ১৮৫৪ সনের জুন মাসে "কলিকাতা বড়বাজার কোমলনয়নের বেড নং ১৬।১০ ভবন হইতে প্রকাশ হয়।" ১০ আগষ্ট ১৮৫৪ তারিখের 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশ :—

'সমাচার স্থধাবর্ষণ' নামক এক প্রাত্যহিক পত্র দেবনাগর এবং বাঙ্গালা অক্ষরে প্রকাশারস্ত হইয়াছে, আমরা তাহার ৫৪ সংখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছি তাহাতে জাহাজি সংবাদ, জিনিসের দর ও অক্যান্ত দেশীয় হুই একটা সংবাদ লিখিত আছে।



'সমাচার স্থধাবর্ষণ' পত্তের সম্পাদক ছিলেন—শ্যামস্থলর সেন। ইহাতে প্রকাশিত একথানি পত্তের শিরোনামায় আছে:—"বিচক্ষণবর শ্রীযুত শ্যামস্থলর সেন সমাচার স্থধাবর্ষণ সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু।"\* "বাঁহারা পারস্ত ভাষার অনুশীশলন করেন তাঁহারদিগের

<sup>\* &#</sup>x27;সমাচার হুধাবর্ধণ,' ২১ মে ১৮৫৫।

ও ব্যবসায়িদিগের পক্ষেও ইহা বিশেষ উপকারে আসিবেক"—এই বলিয়া 'সমাচার স্থধাবর্ষণ' পত্রের বিজ্ঞাপন দেওয়া হইত।\*

'সমাচার স্থাবর্ষণ' প্রথম হিন্দী দৈনিক সংবাদপত্রও বটে, এ-সংবাদ হিন্দীভাষা-ভাষীদের জানা না থাকিতে পারে।

## 'সমাচার স্থধাবর্ষণ' পত্রের ফাইল।—

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ :—এক সংখ্যা—১২ জুন ১৮৬৮ ('১৫ বালম। ৫৩ নং') ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরি, কলিকাতা :—১৬ এপ্রিল ১৮৫৫ ('২ বালম সংখ্যা ৩৩২') হইতে ৪ জান্তুয়ারি ১৮৫৬।

বিটিশ মিউজিয়ম :—১৮৫৮ সনের ('৫ম বালম') ১৯০৯-১০, ১৯১২-২৬ সংখ্যা।

## মাসিক পত্ৰিকা

১৮৫৪ সনের আগষ্ট মাসে 'মাসিক পত্রিকা' প্রথম প্রকাশিত হয়। ইহার সম্পাদক ছিলেন—প্যারীচাঁদ মিত্র ও রাধানাথ শিকদার, উভয়েই সে-যুগের খ্যাতনামা ব্যক্তি। ক এই পত্রিকা প্রধানতঃ মহিলাদের জন্ম প্রচারিত হইয়াছিল। 'মাসিক পত্রিকা'র প্রথম সংখ্যার প্রথম পৃষ্ঠায় প্রকাশ ঃ—

মাসিক পত্রিকা নং ১। বাং তাং ১ ভাদ্র শাল ১২৬১। ইং তাং ১৬ আগষ্ট ১৮৫৪।
এই পত্রিকা সাধারণের বিশেষতঃ স্ত্রীলোকের জন্মে ছাপা হইতেছে, যে ভাষায় আমাদিগের
সচরাচর কথাবার্তা হয়, তাহাতেই প্রস্তাব সকল রচনা হইবেক। বিজ্ঞ পণ্ডিতেরা পড়িতে
চান, পড়িবেন, কিন্তু তাঁহাদিগের নিমিত্তে এই পত্রিকা লিখিত হয় নাই। প্রতি মাসে এক এক
নম্বর প্রকাশ হইবেক, তাহার মূল্য এক আনা মাত্র।

'মাসিক পত্রিকা' চারি বংসর চলিয়াছিল বলিয়া জানা যায়। ইহার প্রথম বর্ষের সপ্তম সংখ্যা (১২ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৫) হইতে প্যারীচাঁদের 'আলালের ঘরের তুলাল' ধারাবাহিকভাবে প্রথম প্রকাশিত হয়।

রচনার নিদর্শন-স্বরূপ প্রথম বর্ষের প্রথম সংখ্যা 'মাসিক পত্রিকা' হইতে কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিতেছি:—

<sup>\* &#</sup>x27;বঙ্গবিভা প্রকাশিকা,' ৪র্থ সংখ্যা—বিজ্ঞাপন।

t "Radha Nauth Sickdar...conducted with me a monthly Bengali Magazine called 'Masic Patrica' for about three years."—Peary Chand Mittra: A Biographical Sketch of David Hare, p. 32.

#### শ্রাদ্ধে কিছু মাত্র ফল নাই।

শ্যামলাল বাব্র প্রাদ্ধ বড় জাঁক জমকে হইল, রুপার যোড়স্ হয়, আর থাল বড়া গাড়, বনাং গরদের কাপড় অনেক উৎসর্গ হয়, বাক্ষণ ভোজনও উত্তম হয়, সকলেই শ্যামলাল বাব্র পুল্লগণকে প্রশংসা করিতেছে।

লোকে কি শ্রাদ্ধের জোরে স্বর্গে যায় ? তাহা হইলে কেবল বড়মান্থবেরা স্বর্গে যাইত, কারণ তাহাদিগেরি শ্রাদ্ধ বড় ঘটায় হইয়া থাকে। গরীবদিগের শ্রাদ্ধ কথন হয়, কথন বা না হয়, যথন হয় তথন অতি কণ্টেই হয়, শ্রাদ্ধের দ্বারা লোকে স্বর্গে গেলে, গরীব লোকের স্বর্গে যাইবার সম্ভাবনা নাই।

এমন কথা কথন সত্য হইতে পারে না। ধনী হইলেই লোকে যে পুণ্যবান হয় তাহা
নয়। দেথ অনেক বড়মানুষ মিথ্যাবাদি, জুয়াচোর। প্রায় সকলেই মদথোর, বেশ্যাবাজ।
ইহারা মরিলে ইহাদিগের শ্রাদ্ধ বড় ঘটায় হইবেক, শ্রাদ্ধের জোরে ইহারা কথন স্বর্গে যাইতে
পারিবেক না, কারণ ইহারা স্বর্গে গেলে স্বর্গ জুয়াচোরে মাতালে পরিপূর্ণ হইবেক, এমন স্থান
ভক্ত লোকের বাস যোগ্য নয়।

ধন কিন্তা শ্রাদ্ধের জোরে লোকে স্বর্গ গমন করে না। মানবেরা ধনিকে সম্মান করিরা থাকে বটে, কিন্তু ঈশ্বরের সম্মুথে যেমন বড়মানুষ তেমনি গরীব, উভয়ই সমান। ধনী হউক বা নির্ধান হউক, তিনি পাপিকে দণ্ড করেন, কেবল পুণ্যবানকে স্বর্গে যাইতে দেন।

যদি বল পুণ্যবানের লক্ষণ কি ? তাহার উত্তর এই, সত্য বাক্য কহা, অনভিমানী হওয়া, মছপান বেশাবাজি ত্যাগ করা, সর্কা সাধারণের প্রতি সদ্মবহার করা, পিতা মাতার সেবা করা, পাছীকে ভালবাসা, সন্তানদিগকে লেখা পড়া উত্তম আচরণ শিখান, সাধ্যক্রমে পরের, বিশেষতঃ গরীব অনাথার উপকার করা, এই সকল লক্ষণ যাহার আছে, তিনিই পুণ্যবান, তাহার ধন থাকুক বা না থাকুক, তাহার শ্রাদ্ধ হউক বা না হউক, তিনি অবশ্য অবশ্য স্বর্গ প্রাপ্ত হইবেন।

যদি বল ঈশ্বরের উপাসনা কি ধর্ম কর্ম নয় ? তাহা করিলে কি লোকে স্বর্গে যায় না ? এ কথার উত্তর এ স্থানে লেখা হইল না, আগামী পত্রিকায় লেখা যাইবেক।

#### 'মাসিক পত্রিকা'র ফাইল।—

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ: — প্রথম বর্ষের ১০ম সংখ্যা, দ্বিতীয় বর্ষের ৭ম সংখ্যা এবং তৃতীয় বর্ষের ১১শ সংখ্যা।

বঙ্গীয় বয়াল এশিয়াটিক সোসাইটি, কলিকাতা :—প্রথম বর্ষ।

শীসজনীকান্ত দাসঃ—চতুৰ্থ বৰ্ষ ( "বালম ৪। নং ১ তাং ১ ভাজ শাল ১২৬৪। ইং তাং ১৬ আগপ্ত শাল ১৮৫৭ হইতে বালম ৪। নং ১২ ১ শ্রাবণ ১২৬৫। ১৬ জুলাই ১৮৫৮।")

#### মাসিক পত্রিকা নং ১।

ৰাং তাং ১ ভাক্ত শাল ১২৬১। ইং তাং ১৬ আগন্ট ১৮৫৪।

এই পত্রিকা সাধারণের বিশেষতঃ স্ত্রীলোকের জন্যে ছাপা হইতেছে, যে ভাষায় আমাদিগের সচরাচর কথাবার্তা হয়, ভাহাতেই প্রস্তাব সকল রচনা হইবেক। বিজ্ঞ পণ্ডিতেরা পড়িতে চান, পড়িবেন, কিন্তু তাঁহাদিগের নিমিস্তে এই পত্রিকা লিখিত হয় নাই। প্রতি মানে এক এক নম্বর প্রকাশ হইবেক, ভাহার মূল্য এক আনা মাত্র।

## लाएक किছू गांव कल नारे।

শ্যামলাল বাবুর প্রাদ্ধ বড় জাঁক জমকে হইল, রুপার ষোড়স্ হয়, আর থাল ঘড়া গাড়ু বনাৎ পরদের কাপড় অনেক উৎসর্গ হয়, ব্রাক্ষণ ভোজনও উত্তম হয়, সকলেই শ্যামলাল বাবুর পুত্রগণকে প্রশংসা করিতেছে।

লোকে কি প্রান্ধের জোরে স্বর্গে যায়? তাছা ছইলে কেবল বড়নামুষেরা স্বর্গে যাইত, কারণ তাহাদিগেরি প্রান্ধ বড় ঘটায় হইয়া থাকে। গরীবদিগের প্রান্ধ কথন হয়, কথন বা না হয়, দ্বন হয় তথন অতি কটেই হয়, প্রান্ধের দারা লোকে স্বর্গে গেলে, গরীব লোকের স্বর্গে যাইবার সম্ভাবনা নাই।

এমন কথা কখন সতা হইতে পারে না। ধনী হইলেই লোকে যে পুণাবান হয় ভাহা নয়। দেখ অনেক বড়সামূষ মিথাবাদি, জুয়োচোর। প্রায় সকলেই মদখোর, বেশাবাজ। ইহারা মরিলে ইহাদিগের প্রান্ধ বড় ঘটায় হইবেক, প্রাদ্ধের জোরে ইহারা কখন স্বর্গে ঘাইতে পারিবেক না, কারণ ইহারা স্বর্গে গেলে

[ 'মাসিক পত্রিকা'র একটি পৃষ্ঠার প্রতিলিপি ]

#### প্রকৃত মূলার

১৮৫৪ সনের নবেম্বর মাসে 'প্রকৃত মৃদ্ধার' নামে এক আনা ম্ল্যের একথানি মাসিক পত্র প্রকাশিত হয়। 'মাসিক পত্রিকা'র বিপক্ষতা করিবার জন্মই ইহার আবির্ভাব। গুপ্ত-কবি ৩০ নবেম্বর ১৮৫৪ (১৬ অগ্রহায়ণ ১২৬১) তারিখের 'সংবাদ প্রভাকরে' লিথিয়াছিলেন:—

'প্রকৃত মৃদ্যার' ইত্যাভিধেয় এক ক্ষ্দ্রাকার মাসিক পুস্তক আমরা গত দিবস প্রাপ্ত হইয়াছি তাহার ভাষা লেখা উত্তম হইয়াছে বটে, কিন্তু অভিনব মাসিক পত্রিকার বিশ্বন্ধে লেখনী সঞ্চালন করাই সম্পাদকের অভিপ্রায়, ফলতঃ এইরূপ বাদান্ত্রাদে দেশের কি উপকার তাহা আমরা নিশ্চয় করিতে পারিলাম না। মাসিক পত্রিকা লেখকেরা এতদ্দেশীয় কতিপয় প্রচলিত প্রথার প্রতিকৃলে অনেক অভিপ্রায় লিখিয়াছেন, ঐ পুস্তক যখন সাধারণ বালকগণ ও মহিলাগণের পাঠার্থ প্রকাশ হইতেছে তথন তাহাতে একেবারে সাহেবি অভিমত সকল ব্যক্ত করা উচিত হয় না একথা অতিশ্য যথার্থ বটে, কিন্তু ঐ পত্রিকা লেখকদিগের সকলেরই সাহেবি মেজাজ ও তাঁহারদিগের লেখাতেও সাহেবি গন্ধ আছে, তাহার বিক্রন্ধে মৃদ্যার প্রকাশকের একেবারে কট্ব্লির ভাগুরে খলিয়া বসা উচিত হয় না,…

এই প্রকৃত মুক্চারের মূল্য / ে এক আনা মাত্র,…।

#### 'প্রকৃত মূদ্যার' পত্তের ফাইল।—

রামদাস সেনের লাইত্রেরি, বছরমপুম :— "সংখ্যা ২। ১৬ পোষ ১২৬১। ইংরাজি ০০ ডিসেম্বর ১৮৫৪ শনিবার।

# সিদ্ধান্ত দৰ্শণ

১৮৫৫ সনের মার্চ মাসে 'সিদ্ধান্ত দর্পণ' নামে মাসিক পত্র প্রকাশিত হয়। ইহার প্রথম সংখ্যায় নিম্নোদ্ধত "বিজ্ঞাপন"টি দেখিতেছিঃ—

বর্ত্তমানে এতদেশে অনেকানেক মাসিক সাপ্তাহিক দৈনিক প্রভৃতি নান। দিগ্দেশীয় সমাচার পরিপ্রিত ও নীতি বিষয়ক প্রস্তাবিত পত্র সকল প্রকাশ হইয়া এতদেশের অনেক অজ্ঞানান্ধকার দ্বীকৃত হইতেছে অতএব এই মহোপকার বিষয়ের যত উন্নতি হইবেক দেশের ততই মঙ্গলোন্নতির সন্তাবনা এতদর্থে আমরা কতিপয় ব্যক্তি একত্র হইয়া এই 'সিদ্ধান্ত দর্পণ' নামে এক থানি মাসিক পত্র প্রকাশ করণে প্রস্তুত হইলাম…। শ্রীযোগেন্দ্রনাথ চটোপাধ্যায় নির্ব্বাহক।

#### 'সিদ্ধান্ত দর্পণ' পত্রের ফাইল :---

রামদাস সেনের লাইত্রেরি, বহরমপুর :—১ম সংখ্যা "১০ চৈত্র ১২৬১। ইংরাজী ২২ মার্চ্চ ১৮৫৫।"

## বিদ্যোৎসাহিনী পত্তিকা

'বিজোৎসাহিনী পত্রিকা' কালীপ্রসন্ধ সিংহ-প্রতিষ্ঠিত বিজোৎসাহিনী সভার মুখপত্র ছিল। কিন্তু এই পত্রিকাথানির কথা এত দিন কাহারও জানা ছিল না; এমন কি, কালীপ্রসন্ধের ইংরেজী ও বাংলা জীবনচরিত-রচ্মিতা শ্রীযুক্ত মন্মথনাথ ঘোষও ইহার সন্ধান দিতে পারেন নাই।

'বিজোৎসাহিনী পত্তিকা'র প্রথম সংখ্যার মলাটের অন্থলিপি দিতেছি:—

#### বিদ্যোৎসাহিনী পত্রিকা।

মাসিক প্রকাশ্য।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ দারা বিরচিত।

বাঙ্গাল স্থপিরিয়ার মন্ত্রে মুদ্রিত।

প্রতি সংখ্যায় ১০ পৃষ্ঠা লেখা থাকিত। প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত প্রবন্ধ:—সভ্যতার বিষয়, পৃ. ১-৯; চাঞ্চল্য (ক্রমশঃ প্রকাশ্য ), পৃ. ৯। দশম পৃষ্ঠায় নিম্নোদ্ধত বিজ্ঞাপনটি মুদ্রিত হইয়াছে, ইহা হইতে পত্রিকার প্রথম সংখ্যা প্রকাশের তারিথ—২০ এপ্রিল ১৮৫৫—জানা যাইতেছে।

#### বিজ্ঞাপন।

যদিও আমার তাদৃশ বঙ্গভাষায় ব্যুৎপত্তি হয় নাই, তথাপি বিভাবন্তব্যক্তি ব্যুহের উৎসাহে এই কর্মে প্রবৃত্ত হইলাম। এই পত্রিকা যাঁহার প্রয়োজন হইবেক, তিনি যোড়াসাঁকোস্থ বিভোৎসাহিনী সভার কার্য্যালয়ে তত্ত্ব করিলে প্রাপ্ত হইতে পারিবেন; ইহার মূল্য / ০ এক আনা মাত্র।

যোড়াস াকোস্থ বিজোৎসাহিনী সভা, ১৭৭৭ শক, ৮ বৈশাথ, ১২৬২ সাল শ্রীকালীপ্রসন্ম সিংহ, সম্পাদক

সভ্য মাত্রেই বিনা মূলে একথণ্ড করিয়া প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

বিজোৎসাহিনী পত্রিকার ২য় সংখ্যার মলাটও প্রথম সংখ্যার অন্তর্মপ। ইহার পূষ্ঠা-সংখ্যা ১১-২০। ইহাতে মুদ্রিত রচনাগুলির নাম:—বাল্য বিবাহ (পূ. ১১-১০), কৌলীয়া (পূ. ১৪-১৭), চাঞ্চল্য (পৃ. ১৭-১৮), বিজাতীয় রাজগণের অধীনে ভারতবর্ষের অবস্থা (পু. ১৮-২০)।

'বিজোৎসাহিনী পত্তিকা'য় প্রকাশিত প্রবন্ধগুলি কালীপ্রসন্ন সিংহের স্বর্রচিত। তাঁহার প্রাথমিক রচনাগুলি এ-যাবৎ কেইই উদ্ধার করিতে পারেন নাই। এই কারণে 'বিজোৎ-সাহিনী পত্তিকা' হইতে কয়েকটি প্রবন্ধ 'সাহিত্য-পরিষৎ-পত্তিকা'য় (তৃতীয় সংখ্যা, বন্ধান্ধ ১৩৪৩, পৃ. ১২৬-৩৪) পুন্মু ডিত করিয়াছি। এখানে কেবল প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত 'সভ্যতার বিষয়' প্রবন্ধের শেষাংশ উদ্ধৃত হইল :—

হায়! হুর্ভাগ্য বঙ্গদেশীয় লোকেরা এই সমস্ত হিতজনক বিষয়ামুগ্রানে পরাম্মুথ প্রযুক্ত সামান্ত লোকদিগের ছদয়ক্ষেত্রে কুসংস্কাররূপ বিষম বৃক্ষ বপন করাতে মহানর্থের কারণ হইয়াছে। তাহারা পৃথিবীকে ত্রিকোণ এবং ইহাতে সপ্ত সমুদ্র প্রভৃতি অতি অপকৃষ্ট মত সকল গ্রাহ্ কবিয়াছেন। যাহা স্থুম্পষ্টরূপে ব্ঝিয়া দিলেও স্বাবলম্বিত মত ঈশ্বর প্রণীত জ্ঞানে তাহাতে হেয় এবং অবজ্ঞা প্রদর্শন করেন, স্থতরাং নির্মাল মনীয়াসম্পন্ন ব্যক্তিব্যহের সহিত তাহাদিগের আন্তরিক প্রণয় না হওয়াতে মনোবিচ্ছেদ হেতৃ অশেষ বিপদ উৎপত্তি হয়। এক্যতা যে কি প্রমোৎকৃষ্ট পদার্থ তাহাতে তাহারা এককালে বঞ্চিত থাকায় প্রস্পার ছন্দ্র কলহোপ্লক্ষে সাধ্যমত অনর্থ অর্থ ব্যয় স্বীকার করিয়াও পরানিষ্ঠ সাধনে প্রবৃত্ত রহিয়াছেন। কেহ কোন ব্যয়সাধ্য সংক্ষান্তপ্তানার্থে তাহারদিগের নিকট ষৎকিঞ্ছিৎ সাহায্য প্রার্থনা করিলে কথনই তাহাতে সম্মত হয়েন না। কিন্তু কি আক্ষেপের বিষয় তাহারা স্বীয় বারাঙ্গনা ও স্থরা সেবন প্রভৃতি উপলক্ষে দিন দিন অকাতরে যে ব্যয় স্বীকার করেন, তদ্ধারা অশেষ প্রকার দেশের হিত সাধন ও মঙ্গল বৰ্দ্ধন হইতে পারে। কোন কোন স্থানে বার্যারি প্রজোপলক্ষে বৎসর বৎসর যাহা ব্যয় করিয়া থাকেন, তদ্বারা অনায়াসেই পাঠশালা সংস্থাপিত করিয়া বালকর্ন্দের জ্ঞানামুশীলন, লোকদিগের গমনাগমনোপযোগী বন্ধ, হুদ্দান্ত রোগাক্রান্ত ব্যতিদিগের পীড়া শান্তির নিমিত্ত ঔষধালয়, পিপাসাতুর ব্যক্তিদিগের তৃষ্ণা শাস্তির নিমিত্ত পুষ্করিণী খনন ইত্যাদি প্রমোপকারজনক সংক্র্যান্তপ্তান করিয়া দেশোজ্জল করিতে পারে এই সমস্ত সামাশ্র বিষয়ে অস্মদ্দেশীয় লোকেরা বিস্মৃত হইয়া রহিয়াছেন। একৈক্য মতাবলম্বন পূর্ব্বক কতদিনে এতদ্দেশীয় লোকেরা অধীনতা শুঝল হইতে মুক্ত হইয়া স্বাধীনত্ব প্রাপ্ত হইবেন তাহা স্মরণ করিলে হতজ্ঞান হইতে হয়। এই সমস্ত অক্সায় বিষয়ের কারণাত্মসন্ধান করিলে ইহা অবশ্যই বোধ হইবে যে জ্ঞানের অনুশীলন ও ধর্ম্মের ঐক্যতা না থাকাতে এতাদৃশ বিপদোৎপত্তি হইতেছে। হায় এতদ্বেশীয় লোকেরা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া বিবেচনা করিল না যে ইংরাজেরা কেবল এক্যতাবলম্বন পূর্ববক এদেশে আগমন করিয়া স্থকোশলে দলবলে রাজ্য গ্রহণান্তর স্বাধীনরূপে শাসন করিতেছেন। প্রায় তিন শত বৎসরাতীত হইল আমেরিকা দেশ প্রকাশ হইয়াছে, পূর্বে তত্ত্বস্থ লোকেরা অসভ্যাবস্থায় থাকাতে ইংরাজদিগের অধীন ছিল, কিন্তু কি আশ্চর্য্য প্রমোৎকৃষ্ঠ একতারপমূল তাহাদিগের হৃদয়ক্ষেত্রে আবদ্ধ থাকাতে অল্পদিনের মধ্যেই সেই সমস্ত সামাজ্য হস্তগত করিয়া সভ্যতাপথাবলম্বী হওত স্বাধীনরূপে রাজ্য শাসন এবং প্রজা পালন করিতেছেন। হায় মনোছখের বিষয় স্মূলণ করিলে নয়ন হইতে অনবরত বারি নিঃস্ত হইতে থাকে, যে অস্বাদেশীয় অনেকানেক ব্যক্তিরা আমেরিকা যে একটি দেশ আছে তাহা বিশেষরূপে অবগত नर्दन।

'বিজোৎসাহিনী পত্রিকা' এক বৎসরের বেশী স্থায়ী হয় নাই বলিয়া মনে হয় :

'বিভোৎসাহিনী পত্রিকা'র ফাইল।—

রাধাকান্ত দেবের লাইবেরি:-প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যা।

## সৰ্বনাৰ্থ পূৰ্ণচক্ৰ

'সর্ব্বার্থ পূর্ণচন্দ্র। অর্থাৎ নীতি ধর্ম ইতিহাস উপত্যাস প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সংস্কৃত পুরাণোপপুরাণ ইতিহাস কাব্য নাটকাদি তথা অত্যাত্য ভাষার বহুতর পুস্তক হইতে অন্ধবাদিত'—একথানি মাসিক পত্র। আমড়াতলার আঢ্য-পরিবারের অহৈতচন্দ্র আঢ্য ইহার সম্পাদক। ১৮৫৫ সনের জুলাই মাসে পূর্ণচন্দ্র যন্ত্র হইতে ইহা প্রকাশিত হয়। 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশ :—

আয়াঢ়, ১২৬২। 'সর্বার্থ পূর্ণচন্দ্র' নাম এক অভিনব মাসিক পত্র প্রকাশ হয়। \*

'সর্বার্থ পূর্ণচন্দ্র' পত্রের মলাটের উপর নিয়োদ্ধত শ্লোক শোভা পাইত :—

ইতিহাসপুরাণানি কাব্যাখ্যানকথান্তথা।

ভ্লোদয়ন্তি হৃদন্টোজমন্তোজং ভাস্করো যথা।

প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত "অবতরণিকা" অংশ উদ্ধৃত করিতেছি, ইহা হইতে পত্রিকা-প্রচারের উদ্দেশ্য বুঝা যাইবে:—

<sup>\* &</sup>quot;সন ১২৬২ সালের সমৃদয় বটনার সংক্ষেপ বিবরণ"— সংবাদ প্রভাকর, ১ বৈশাথ ১২৬৬ ( ১২ এপ্রিল ১৮৫৬ )।

কেদারনাথ মজুমদার 'বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্যে' (পু. ৩৪১) লিখিয়াছেন যে, 'সর্বার্থ পূর্বচন্দ্র' ১২৬২ সালের বৈশাথ মাসে প্রকাশিত হয়।

এই 'সর্বার্থ পূর্ণচন্দ্র' প্রতি মাসে এই প্রকার দ্বাত্রিংশং পৃষ্ঠ পরিমাণে প্রকাশ হইবে, প্রকটিত হইবার দিন অবধারিত থাকিবে না, বংসরে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশ পাইবে। পাঠকবর্গ দ্বাদশ সংখ্যার মূল্য অগ্রে প্রদান করিলে অতি স্থলভ মূল্যে অর্থাং ছই টাকায় প্রাপ্ত হইবেন, এক এক সংখ্যার মূল্য দিলে চারি আনা দিতে হইবে।…

#### প্রথম সংখ্যার "নির্ঘণ্ট" এইরূপ :--

| বিবরণ পৃষ্ঠান্ধ।  | -বিবরণ                      | পৃ  | ष्ठीक । |
|---|-----------------------------|-----|---------|
|   | উত্তর রামচরিত, প্রথম অঙ্ক   | *** | २७      |
|   | দৃষ্ঠান্ত শতক, [ ৪০ শ্লোক।] | ••• | २१      |
| 500kg (제수 시대) 수 15kg (1985) (1986) (1986) (1986) (1986) (1986) (1986) (1986) (1986) (1986) (1986) (1986) (1986) | পঞ্চ রত্নম্                 |     | 90      |
| মহাভারত, আদি পর্ব্ব, প্রথম অধ্যায় · · · ৫  | ষড় রত্নম্                  |     | 02      |
| কল্পিপুরাণ, প্রথম অধ্যায়, ১৩   | গোলেন্ত'া, প্রথম কাহিনী     |     | 02      |
| রামায়ণ, আদি কাণ্ড, প্রথম সর্গ · · ১৪   | দ্বিতীয় কাহিনী             |     | ०२      |
| কুমার সম্ভব, প্রথম সর্গ · · ১৯  | মগুরের নীতিসার              | ••• | ૭ર      |
|   |                             |     |         |

'সর্বার্থ পূর্ণচন্দ্র' সর্বসমেত ৩৪ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়াছিল। তবে সংখ্যাগুলি নিয়মিত সময়ে প্রকাশিত হয় নাই।

## 'সর্বার্থ পূর্ণচন্দ্র' পত্তের ফাইল।—

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ:—সম্পূর্ণ ফাইল। (মলাটবিহীন) রাধাকান্ত দেবের লাইবেরি এ। (মলাটবিহীন)

# জানবোপ্রিনী

১৮৫৫ সনের মে (१) মাসে 'জ্ঞানবোধিনী' নামে একথানি সাপ্তাহিক পত্র প্রকাশিত হয়। 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশ :—

জ্যৈষ্ঠ ১২৬২। কলিকাতা নগরে 'জ্ঞানবোধিনী' পত্রিকা নামে সাপ্তাহিক পত্রিকা… প্রকাশারম্ভ হয়। \*

<sup>\* &#</sup>x27;সংবাদ প্রভাকর', ১ বৈশাথ ১২৬৩ ( ১২ এপ্রিল ১৮৫৬ )।

#### ৰঙ্গ ৰাৰ্ডাৰহ

'বন্ধ বার্ত্তাবহ' নামে একথানি পাক্ষিক পত্রিকা ১৮৫৫ সনের মে ( ? ) মাসে প্রকাশিত হয়। 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশ ঃ—

জ্যৈষ্ঠ ১২৬২। --- ভবানীপুরে 'বঙ্গবার্তাবহ' নামে পাক্ষিক পত্রিকা প্রকাশারস্ক হয়। \*
বন্ধীয়-সাহিত্য-পরিষদ্ গ্রন্থাগারে ১৬ ভাদ্র ১২৬২ তারিথের 'বন্ধ বার্ত্তাবহ' পত্রের শেষ চারি পৃষ্ঠা আছে। ইহার শেষ পৃষ্ঠায় প্রকাশঃ—

শ্রীহারাণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

পত্রাধ্যক্ষ ।…

এই পত্র প্রতি মাসের প্রথম এবং বোড়শ দিবসে ভবানীপুরস্থ হিন্দুপেট্রিয়ট্ যম্নে শ্রীশ্রামাচরণ সরকার কর্তৃক মৃদ্রিত এবং শ্রীরামলাল চট্টোপাধ্যায় দাবা প্রকাশিত হয় মাসিক মুল্য । আনা মাত্র ।

## ৰঙ্গৰিদ্যা প্ৰকাশিকা পত্ৰিকা

১৮৫৫ সনের সেপ্টেম্বর মাসে 'বঙ্গবিছা প্রকাশিকা পত্রিকা' নামে মাসিক পত্র . প্রকাশিত হয়।

এই পত্রিকা-প্রচারের উদ্দেশ্য নিমোদ্ধত বিজ্ঞাপন হইতে বুঝা যাইবে ঃ—

েবে সমস্ত পূজী প্রচলিত আছে সর্ব্ধ সাধারণে তন্মূল্য প্রদান করিতে প্রায় সক্ষম হয় না এক বা অর্দ্ধ মূল্য ব্যাত্যহিক পজ গ্রহণ করিতেও অনেকে বিমৃথ হন অতএব সকল লোকের স্থলভ নিমিত্ত 'বঙ্গবিছা প্রকাশিক।' নামে একথানি মাসিক পূজী প্রকটন করা গিয়াছে। এই পূজীতে নীতি বিছা শিক্ষা, বাণিজ্য, ইত্যাদি বিবিধ বিষয়ের সার বিবরণ এবং যে, সমস্ত বিষয়ের আন্দোলনে জ্ঞান ও স্বভাব বৃদ্ধি এবং সাধারণোপকার সন্থাবনা ভাহার সংক্ষেপ বর্ণন থাকিবেক। অপাততঃ অক্টেবো পরিমাণের যোড়শ পূঠে প্রত্যেক সংখ্যা প্রকাশ হইবে মূল্য সংখ্যা প্রতি এক আনা মাত্র।

'বঙ্গবিতা প্রকাশিকা পত্রিকা'র প্রথম সংখ্যার ( আশ্বিন, ১২৬২ ) "নির্ঘন্ট" এইরূপ :---

| ভূমিকা।      | <br>۵ | নীতি।  | n v 17        | ۵           |
|--------------|-------|--|---------------|-------------|
| ঈশ্ব তত্ত্ব। | ર     | 逐  |               | 25          |
| বিভান্থশীলন। | <br>8 | হিতকথা।  | 10 per 15 (4) | 28          |
| বাণিজ্য 4    | a     | পত্ত ৷   |               | 20          |
| রাজত্ব ৷     | <br>9 | A STATE OF THE STA | Sie Hillie Ko | at the same |

<sup>\* &</sup>quot;সন ১২৬২ সালের সমূদ্র ঘটনার সংক্ষেপ বিবরণ"— সংবাদ প্রভাকর, ১ বৈশাথ ১২৬৩ (১২ এপ্রিল ১৮৫৬)।

'বন্ধবিতা প্রকাশিকা পত্রিকা'র সম্পাদক ছিলেন নবীনচন্দ্র আঢ়া। তিনি 'সমাচার স্থধাবর্ধণ' পত্রের সহকারী সম্পাদক ছিলেন বলিয়াও জানা যায়। 'বন্ধবিতা প্রকাশিকা পত্রিকা'র প্রথম যোল সংখ্যা সমাচার স্থধাবর্ধণ যন্ত্রে মুদ্রিত হয়। পরবর্ত্তী সংখ্যাগুলি বন্ধবিতা প্রকাশিকা যন্ত্রে (আমড়াতলা গলির ১২ নং গোবিন্দচন্দ্র ধরের স্থাটি) মুদ্রিত হয়য়ছিল।

'বন্ধবিতা প্রকাশিকা পত্রিকা'র প্রথম চারি খণ্ড মাসিক আকারে প্রকাশিত হইয়াছিল। এই চারি খণ্ডের হিসাব দিতেছিঃ—

প্রথম থণ্ড · · · ১ম — १ম সংখ্যা, ১২৬২ সাল।

দ্বিতীয় থণ্ড · · · ৮ম — ১৯শ সংখ্যা, ১২৬৪ সাল।

২০শ সংখ্যা, ১২৬৪ সাল।

২০শ সংখ্যা, ১২৬৫ সাল।

চতুর্থ থণ্ড · · · ২২শ — ২৪শ সংখ্যা, ১২৬৫ সাল।

১৯শ সংখ্যা, ১২৬৫ সাল।

২৯শ সংখ্যা, ১২৬৬ সাল।

চতুর্থ থণ্ডের শেষ বা ২৯শ সংখ্যা ৪৬২ পূষ্ঠায় শেষ হইয়াছে। ইহার পর 'বঙ্গবিতা প্রকাশিকা পত্রিকা'র ৫ম থণ্ড পাক্ষিক আকারে (৪৬০ পৃষ্ঠা হইতে আরম্ভ), এবং সর্ব্বশেষে দৈনিক আকারে বাহির হইতে থাকে। ডক্টর শ্রীনরেন্দ্রনাথ লাহা 'স্থবর্ণবিণিক্ সমাচার' পত্রে (৫ম-৮ম বর্ষ) 'বঙ্গবিত্যা প্রকাশিকা পত্রিকা' সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন; তিনি ইহার পাক্ষিক ও দৈনিক পর্যায় সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন, নিম্নে তাহার কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিতেছি:—

চতুর্থ থগু বা উনিজিংশ সংখ্যা পর্যান্ত বঙ্গবিচ্চাপ্রকাশিক। পত্রিকা মাসিক আকারেই বাহির হয়। কিন্তু পঞ্চম থগু বা জিংশ সংখ্যা হইতে ইহা পাক্ষিক আকারে দেখা দেয়। তেওঁ [ ২৯শ ] সংখ্যায় মাঘ ও ফাল্কন মাসে ( ১২৬৬ সালের ) সংঘটিত কয়েকটি বিশিষ্ঠ ঘটনার উল্লেখ আছে। তৎপাঠে মনে হয়, এই উনিজিংশ সংখ্যা ১২৬৬ সালের চৈত্র মাসে বাহির হয়। ইহা দ্বারা আমরা বুঝিতে পারি যে, পরবর্ত্তী ১২৬৭ সালে বঙ্গবিদ্যা প্রকাশিকা পত্রিকার পঞ্চম থগু আরম্ভ হয়। পাক্ষিক আকারের প্রথম সংখ্যাটি বৈশাথ মাসে প্রকাশিত হয় নাই, সম্ভবত উহা জ্যৈষ্ঠ মাসে প্রকাশিত হইয়া থাকিবে। কারণ এই সংখ্যায় "পাক্ষিক সংবাদ" শীর্ষক ( ৪৭০ পৃষ্ঠা ) ঘটনাবলীর মধ্যে "বৈশাথের শেষ দিবসে বড়বাজারে আফিনহাটার নিক্ট" সংঘটিত ঘটনাবিশেষের বিবরণ স্থান পাইয়াছে।……

কতদিন এই পত্রিকা পাক্ষিকাকারে চলিয়াছিল, এবং তাহার পর ইহা সাপ্তাহিক আকারে বাহির হইয়াছিল কি না—বলা স্ফাঠিন। কারণ আমরা পাক্ষিকাকারে প্রকাশিত পত্রিকার ৪৩ সংখ্যা পর্যান্ত পাইয়াছি। এই ৪৩ সংখ্যা ১২৬৭ সালে প্রকাশিত এবং ইহা বন্ধবিলা প্রকাশিকা পত্রিকার পঞ্চম বর্ষের অন্তর্গত সংখ্যা। এই সংখ্যার পরে আমরা ১২৭৫ সালের ২রা বৈশাথের 'বঙ্গবিভাপ্রকাশিকা'র দর্শন পাই। তথন ইহা দৈনিক সংবাদপত্ররূপে প্রকাশিত হইতেছে। মধ্যে আট বৎসরের পত্রিকা আমরা পাই নাই বা দেখি নাই; স্থতরাং কবে যে ইহা প্রথম দৈনিক সংবাদপত্ররূপে বাহির হইল তাহা বলিতে পারি না। ( ৭ম বর্ষ, ২য় সংখ্যা, পু. ৫১-৫৩)

১২৭৫ সালের ২রা বৈশাথের বঙ্গবিছাপ্রকাশিকা---পত্রিকাখানি রয়েল ৪ পেজী আকারের আটপৃষ্ঠাব্যাপী ছিল। ---ইহা ববিবার ব্যতীত প্রত্যুহ প্রকাশিত হইত।---প্রতি সংখ্যা পত্রিকার শীর্ষদেশে প্রথমে ইংরাজী তৎপরে দেবনাগর তারপর বাঙ্গালা অক্ষরে পত্রিকার নাম। তৎনিম্নে "Daily Advertiser. প্রাত্তিক পত্র" এবং দেবনাগর অক্ষরে "হর বোজ পত্র" লেখা আছে। ইহার নীচেই নিম্নলিথিত সংস্কৃত শ্লোকটি স্থান পাইয়াছে,—

আত্রাত তল্যাখ্যপুরা রমারমা নবীনচন্দ্রাচ্য সদাচ্যদাচ্যতা। পত্রী স্পপত্রীবহতাসভাং সভাং সা বন্ধবিভাপ্রকাশিকাশিক।।

অর্থাৎ নবীনচন্দ্র আঢ়োর বদায়তায় আমড়াতলা নামক স্থান হইতে প্রকাশিত, উন্নতিশীল ও স্থাবিখ্যাত লেথকগণের মনোহর প্রবন্ধাদিদ্বারা অলঙ্কুত সেই বঙ্গবিভাপ্রকাশিকা পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছে।…

আলোচ্য পত্রিকাথানির…"নিবেদনে" সম্পাদক মহাশয় জানাইতেছেন,—"পাঠকবর্গ! আমাদিগের বঙ্গবিত্যাপ্রকাশিকা পত্রিকা ত্রয়োদশ বর্ষ অতিক্রম করিয়া চতুর্দশ বংসরে পদার্পণ করিল। ইহা আমাদিগের সামাল আফ্লাদের বিষয় নহে। আমরা যৎকালে এই পত্রিকা প্রকাশারস্ত করিলাম, তথন এমন প্রত্যাশা ছিল না যে, এই ক্ষুদ্র পত্রিকা সাধারণের তুষ্টিকর হইবে। কিন্তু এক্ষণে স্থদেশ বিদেশের গ্রাহকমণ্ডলী আগ্রহের সহিত পত্রিকা গ্রহণ করিয়া এবং সঙ্গোগর শ্বেতপুরুষেরা, রাজসমাজ সদস্তেরা, সহরের উভয় পার্শস্তিত রেলওয়ের কর্মচারীয়া আমাদিগের পত্রিকাতে বিজ্ঞাপনাদি প্রকাশ করায় বঙ্গবিত্যাপ্রকাশিকার দিন দিন শ্রীরৃদ্ধি সাধন হইতেছে। (৭ম বর্ষ, ৭ম সংখ্যা, পূ. ২৫০-৫১)

#### 'বন্ধবিতা প্রকাশিকা পত্রিকা'র ফাইল।—

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ :—প্রথম সংখ্যা ব্যতীত প্রথম তিন বর্ষ। ব্রিটিশ মিউজিয়ম :—প্রথম দ্বাদশ সংখ্যা।

#### মর্ন্ম খুরকর

১৮৫৬ সনের জান্ত্যারি (?) মাসে 'মর্ম ধুরন্ধর' প্রকাশিত হয়। ইহা মাসিক পত্র। 'সংবাদ প্রভাকরে' প্রকাশ :—

মাঘ, ১২৬২ ।… 'মৰ্ম ধুবন্ধর' নামে এক মাসিক পত্রিকা প্রকাশ হয়। \*

<sup>\* &</sup>quot;সূন ১২৬২ সালের সমুদ্র ঘটনার সংক্ষেপ বিবরণ"—'সংবাদ প্রভাকর', ১ বৈশাথ ১২৬৩ (১২ এপ্রিল ১৮৫৬)।

#### বেহালা হরিভক্তি প্রদায়িনী সভার সাম্বৎসরিক সংবাদ পত্তিকা

১৮৫২ সনে বেহালায় হরিভজিপ্রদায়িনী সভা প্রতিষ্ঠিত হয়। "হরিভজি স্থাপন করা সভার প্রধান সঙ্কল্প"। এই সভা হইতে ১২৬৩ সালের বৈশাথ মাসে একথানি "সাম্বংসরিক সংবাদ পত্রিকা" প্রকাশিত হয়।\* ইহাতে সভা-সম্পাদক গুরুদয়াল রায়ের বার্ষিক অভিভাষণ এবং তন্মধ্যে কয়েকটি ভক্তিরসাত্মক গান থাকিত। প্রকৃতপক্ষে ইহা সভার বার্ষিক বিবরণ। "এই পত্রিকা সভ্য সমাজে বিতরণার্থ প্রস্তুত হইল"—ইহা পত্রিকার মলাটে মুক্তিত আছে।

আমি এই সাম্বংসরিক সংবাদ পত্রিকার "২ সংখ্যা—বৈশাখ—১২৬৪" দেখিয়াছি। পত্রিকার মলাটের উপর এই সংস্কৃত শ্লোকটি আছে:—

> শমায়ালং জলং বচ্ছেস্তমসো ভাস্করোদয়ঃ। ক্ষান্তিকলেরঘোঘস্ত নামসংকীর্তনং হরেঃ॥

ইহার "৬ সংখ্যা—বৈশাখ—১২৬৮" দেখিয়াছি, তাহাতে কিন্তু অন্ত একটি শ্লোক আছে, এবং পরবর্ত্তী সংখ্যাগুলিতেও এই শ্লোকটিই মৃদ্রিত হইয়াছে। শ্লোকটি উদ্ধৃত করিতেছি :—

> ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজৈস্ত্রেতায়াং দাপরেহর্চয়ন্। যদাপোতি তদাপোতি কলো সংকীর্ত্ত্য কেশবম্॥

'বেহালা হরিভক্তি প্রদায়িনী সভার সাম্বৎসরিক সংবাদ পত্রিকা'র ফাইল।—

রাধাকান্ত দেবের লাইত্রেরিঃ— ২ সংখ্যা—বৈশাথ—১২৬৪। ৬ সংখ্যা—বৈশাথ—১২৬৮। ১৭ সংখ্যা। ১১ই পৌষ, ১২৮০। ১২ সংখ্যা, পৌষ ১২৭৫। ২০ সংখ্যা। ১১ পৌষ, ১২৮৩।

#### সত্য জানসঞ্চারিণী পত্রিকা

১৮৫৬ সনের মে (?) মাসে 'সত্য জ্ঞানসঞ্চারিণী পত্রিকা' প্রকাশিত হয়। ইহা একথানি মাসিক পত্রিকা। ২৯ মে ১৮৫৬ (১৭ জ্যিষ্ঠ ১২৬৩) তারিথে গুপ্ত-কবি 'সংবাদ প্রভাকরে' লিখিয়াছিলেন:—

'সত্য জ্ঞানস্কারিণী পত্রিকা' নামে একথানি মাসিক পত্রিকার প্রথম সংখ্যা আমরা প্রাপ্ত হইরাছি তাহা ভ্রানীপুরস্থ হিন্দু পেটরিয়াট যন্ত্রে মুক্তিত হইরাছে, তৎ-সম্পাদক মহাশয়

<sup>\*</sup> এই সাখংসরিক সংবাদ পত্রিকার দ্বিতীয় সংখ্যায় ( বৈশাথ ১২৬৪ ) প্রকাশ ঃ—

"অন্ত অম্মদাদির চতুর্থ সাখংসরিক সভা, দিন গণনায় সভার বয়ক্রম চারি বংসর অন্ত মাস পঞ্চ দিবস
হুইল, •••••।"

যে একটি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যগপি যথা নিয়মে তত্তাবং প্রতিপালন করিতে পারেন তবে এ প্রিকা নাধারণ বিভায়ুরাগি ব্যক্তিদিগের পরম আদরণীয়া হইবেক তাহার সন্দেহ নাই, পরস্ক এই প্রথম সংখ্যক প্রিকায় যে কয়েকটি বিষয় লিখিত হইয়াছে আমরা তাহার আগস্ত পাঠ করিয়াছি, লেখা প্রণালী সিদ্ধ হইয়াছে বটে, কিন্তু আরো কিঞ্চিৎ পরিকার হইলে সাধারণের পাঠোপযোগি হইতে পারে, যাহা হউক আমরা পরমেশরের নিকটে প্রার্থনা করি যে এই প্রক্রি বিষয়েরিনী হইয়া তাঁহার পরম প্রেমময় সত্যজ্ঞান বিষয়ে সকলের চিত্তাকর্ষণ কর্মন।

নবকৃষ্ণ বস্থ এবং শ্রীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এই পত্রিকার পরিচালক ছিলেন বলিয়া লং উল্লেখ করিয়াছেন। \*

#### 'সত্য জ্ঞানস্থারিণী পত্তিকা'র ফাইল।—

বিটিশ মিউজিয়ম:—তয় খণ্ড, ২৭ ও ৩৬ সংখ্যা (১৮৫৮ সন)।

## এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্তাবহ

কাগজ্থানির নামেই প্রকাশ, ইহা একথানি সাপ্তাহিক সংবাদপত্র। শিক্ষা-বিভাগের দক্ষিণ-বিভাগীয় ইন্স্পেক্টর হজসন প্রাট সাহেবের প্রতিপোষকতায় ইহা প্রকাশিত হয়। ইহার প্রথম সংখ্যার প্রকাশকাল ৪ জুলাই ১৮৫৬ (২২ আষাঢ় ১২৬৩)। "এই এড্কেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্ত্তাবহ প্রত্যেক শুক্রবারে ইটালি পদ্মপুকুর ১৪ নম্বর ভবনে সত্যার্গব যদ্ধে মৃদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হয়। ইহার বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ৩ টাকা, মাসিক অগ্রিম মূল্য ১১০ সাড়ে চারি আনা মাত্র।"

'এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্তাবহ' পত্রের সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছিলেন— রেভারেও ও'ব্রায়ান স্মিথ। ২৫ আগষ্ট ১৮৫৭ তারিথে বন্ধীয় গবর্হ্ষণ্টকে লিখিত ডিরেক্টর-অব-পাবলিক ইন্সট্রাকশুনের পত্রে প্রকাশ :—

About the beginning of the year under report, a Newspaper in Bengali, called the *Educational Gazette*, was established, under the Editorial charge of the Reverend O'Brien Smith, under the auspices and patronage of this Department, assisted by a Government Grant of Rupees 200 a month. The object is to supply the people in the interior of the country with a Newspaper cheap in price and healthy in tone.—Report of the Director of Public Instruction for the year 1856-57.

### দ্বিতীয় বর্ষের প্রারত্তে সম্পাদকীয় স্তত্তে লিখিত হয় :—

এডুকেশন গেজেট পত্রের আয়ু আগামি দিবস এক বংসর পূর্ণ হইবেক, বর্তুমান সংখ্যা হইতে আমাদিগের পত্রের দ্বিতীয় খণ্ড আরম্ভ হইল; এই অল্প সময়ের মধ্যে এই পত্রের যেরূপ গ্রাহক বৃদ্ধি হইয়াছে, বোধ হয়, কোন প্রকার বাঙ্গলা সংবাদ পত্রের তদ্রুপ স্বল্পকাল মধ্যে

<sup>\*</sup> Long's Returns relating to Publications in the Bengali Language, in 1857,...(1859), p. 37.

শীসেঠিব বৃদ্ধি হয় নাই, আমবা এতজ্ঞপ্ত আমাদিগের অন্থ্যাহক গ্রাহক মহাশ্যগণের প্রতি ধন্তবাদ প্রদান করিতেছি, অপিচ যে সকল সদ্বিদ্ধান্ বন্ধু সময়ে সময়ে বিবিধ সংপ্রবন্ধ দ্বারা এই পত্রের শোভা বৃদ্ধি করিয়াছেন, তাঁহাদিগের প্রতিও আমরা কৃতজ্ঞতা সহকারে নমস্কার প্রদান প্রক্ষিক উল্লেখিত অন্থ্যহের আভিশয় প্রার্থনা করি। উপস্থিত সংখ্যা ইইতে পত্রের কলেবর বৃদ্ধি ও আর আর অভিনব সন্নিয়মাবলী অবলম্বন করণের নিতান্ত বাসনা ছিল, কিন্তু হুর্ভাগ্য বশতঃ দেশ মধ্যে উপস্থিত উৎপাত উপলক্ষে অধুনা সকলেই ব্যতিব্যক্ত বিধায় এবিষয়ের ইতিকর্ত্বব্যতা অবধারিত না হইবাতে এইক্ষণে তাহা স্থগিত থাকিল, দেশমধ্যে পুনর্কার শান্তির উদয়ে এই পত্রের প্রতিভা ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে থাকিবেক। (ও জুলাই ১৮৫৭, ২য় থণ্ড. ৫০ সংখ্যা)

কবি রঞ্চলাল বন্দ্যোপাধ্যায় কিছু দিন 'এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্ত্তাবহ' পত্রের সহকারী সম্পাদকের—প্রকৃতপক্ষে সম্পাদকেরই কার্য্য করিয়াছিলেন। এ-বিষয়ে সমসাময়িক সংবাদপত্র হইতে তুইটি অংশ উদ্ধৃত করিতেছি:—

- (ক) ভান্ত, ১২৬৭। ... এড্কেসন গেজেট সম্পাদক এযুক্ত রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় 'শরীর সাধনী বিভা' নামী একথানি বক্তৃতা প্রকাশ করিয়াছেন।— 'সংবাদ প্রভাকর', ১৭ সেপ্টেম্বর ১৮৬০।
- (4) Education Gazette.—We are glad to perceive that His Honor the Lieut. Governor has sanctioned for another year, increased contribution of Rs 270 per mensem towards the support of this really useful journal which has been conducted with great ability by Mr. O'Brien Smith, and Baboo Rung Lall Banerjee.—The Indian Field for Septr. 20, 1862.

'এড়কেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্ত্তাবহ' পত্রকে সরকারী মূথপত্রে পরিণত করিবার জন্ম ৩১ ডিসেম্বর ১৮৬০ তারিথে একটি প্রস্তাব গৃহীত হয়। ইহার ফলে সম্পাদকের পারিশ্রিমিক বৃদ্ধি করিয়া ৩০০২ করিয়া দেওয়া হয়, এবং সরকারী ও অপরাপর বিষয়ে সঠিক সংবাদ লাভ করিয়া সম্পাদক ঘাহাতে সাময়িক ঘটনাবলী প্রকাশ করিতে পারেন, তাহারও বন্দোবস্ত করা হয়। \* প্রবন্ধাদি নির্ব্রাচন ও পত্রিকার সকল প্রকার দায়িত্ব সম্পাদকের উপর ন্যস্ত হয়,—গ্রর্ফেট ইহার সহিত সাক্ষাৎ সংস্ক্র রাথেন নাই।

ও'ব্রায়ান স্থিথ 'এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্ত্তাবহে'র সম্পাদক-পদে ১৮৬৬ সনের জান্ম্যারি মাস পর্যন্ত অধিষ্ঠিত ছিলেন। স্বাস্থ্যহানি ঘটায় তিনি সম্পাদকের পদ ত্যাগ করিয়া স্বদেশ প্রত্যাগমন করিতে বাধ্য হন। তাঁহার স্থলে প্রেসিডেন্সী কলেজের ইংরেজী-সাহিত্যের সহকারী অধ্যাপক প্যারীচরণ সরকার সম্পাদক নিযুক্ত হন। কিন্তু তিনি সম্পাদকীয় আসনে বসিবার পূর্বের কানাইলাল পাইন ও ব্রহ্মমোহন মল্লিক কিছু দিন যথাক্রমে 'এডুকেশন গেজেট' পরিচালন করিয়াছিলেন। মল্লিক মহাশয় তাঁহার স্মৃতিকথায় বলিয়াছেনঃ—

<sup>\*</sup> Report on Public Instruction, Bengal for 1863-64, pp. 8-10.

তথন কলিকাতায় 'এডুকেশন গেজেট' ওবায়ান্ শ্বিথ সাহেবের সম্পাদকতায় প্রকাশিত হইত। কাগজখানি শিক্ষিত সমাজের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিয়াছিল। শ্বিথ সাহেব বিলাত চলিয়া গেলেন। আমার বন্ধু কানাইলাল পাইনের উপর পত্রিকা-পরিচালনের ভার ক্রস্ত হইল। আমি তাঁহার কাগজে রণজিৎ সিংহের জীবনবুতাস্ত লিখিতে আরম্ভ করিলাম।…

হুগলিতে অবস্থানকালে ভূদেব বাবু কলিকাতায় এভূকেশন গেজেট আপিসে প্রায়ই আসিতেন। পত্রিকাথানি আমার হাত হইতে প্যারিচরণ সরকারের হাতে গেল; তিনি ছাড়িয়া দিলে ভূদেব বাবু ইহার সম্পাদক হইলেন।…

বৃদ্ধিম বাবুর সঙ্গেও আমার প্রথম আলাপ হয় ভূদেব বাবুর বাড়ীতে। বৃদ্ধিম বাবু তথন সবে মাত্র লিখিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন; মাঝে মাঝে এভূকেশন গেজেটে লিখিতেন।—
'পুরাতন প্রসঙ্গ,' ২য় পর্য্যায়, পৃ. ৫৮-৬০।

১৮৬৬ সনের মার্চ মাসে গবর্মেণ্ট প্যারীচরণ সরকারকে 'এড়্কেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্তাবহ' পত্রের সম্পাদক নিযুক্ত করেন। তাঁহার কার্য্যকালে রচনার দিক্ হইতে পত্রিকার যথেষ্ট উৎকর্ম সাধিত হইয়াছিল; গ্রাহক সংখ্যাও বৃদ্ধি পাইয়াছিল। প্রায় আড়াই বংসর কৃতিত্বের সহিত পত্রিকা পরিচালনের পর এমন একটি ঘটনা ঘটল, যাহাতে শেষ পর্যান্ত প্যারীচরণ পদত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ১৮৬৮ সনের মে মাসে ঈস্টার্ণ বেঙ্গল রেলওয়ের শ্রামনগর স্টেশনের নিকট একটি রেলওয়ে ত্র্ঘটনায় বহু লোক হতাহত হয়। রেলওয়ের-কর্তৃপক্ষ হতাহত লোকের যে সংখ্যা প্রকাশ করেন, তাহা জনসাধারণের নিকট বিশ্বাস্যোগ্য প্রতীয়মান হয় নাই। গবর্মেণ্টও রেলওয়ে-কর্তৃপক্ষের রিপোর্টের উপর নির্জর করিয়া একটি বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলেন। প্যারীচরণ সাময়িক-পত্রের বিবরণ অবলম্বন করিয়া এবং নিজে অনুসন্ধান করিয়া ১০ জ্যৈষ্ঠ ১২৭৫ তারিখের 'এড়কেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্তাবহে' নিয়োদ্ধত বিবরণটি প্রকাশ করেন:—

ইপ্টারণ বেঙ্গল রেলওয়ের ছর্ঘটনা।—বিগত ২৬ শে বৈশাথ ইপ্টারণ বেঙ্গল রেলওয়ের শ্যামনগর প্রেশনে যে ছর্ঘটনা ইইয়াছিল, তাহার অত্যন্ত ভয়নক বিবরণ ক্রমে ক্রমে প্রকাশ হইয়া পড়িতেছে। য়াহারা তৎকালে ঐ স্থানে উপস্থিত ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই প্রকাশ্যরূপেই বলিতেছেন যে, প্রায় তিন শত লোক মারা পড়িয়াছে। আবার উহা অপেক্ষা আরও ভয়য়য় কয়েকটা বৃদ্ধান্ত গুনিতে পাওয়া যাইতেছে। অনেকেই এরপ অয়ভব করিতেছেন যে রেলওয়ে কর্মচারীয়া যথন তাড়াভাড়ি ভয় গাড়ি হইতে হত আহত ব্যক্তিগণকে বাহির করিছে আরম্ভ করেন, তথন তাঁহাদের কেহ কেহ অত্যন্ত নৃশংস র্যবহার করিয়াছিলেন। য়াহাতে ছয়্টনার চিহ্ন অত্যন্ত কাল মধ্যেই নিরাকৃত হয়, সেই চেপ্তায় শশব্যন্ত হয়য়া উক্ত কর্মচারীয়া দয়াধর্ম শৃল্ল হইয়া পড়েন। হত আহত ব্যক্তিরা যে স্থানে ছিল, তথা হইতে ৬।৭ হাত দ্বে তাহাদিগকে স্থানান্তরিত করিবার গাড়ি আনিয়া রাথা হয়, এবং এই ৬।৭ হাত ভূমির উপর দিয়া মৃত ও মৃতপ্রায় ব্যক্তিরণকে যে প্রকার ভয়ানকরূপে নিক্ষেপ করা কিছা টানিয়া লইয়া যাওয়া হয়, তাহাতে যাহারা মৃতপ্রায় ছিল, তাহাদের জীবিত থাকিবার অধিক সন্থাবনা ছিল না। এই

সকল শশব্যস্ত কর্মচারী ভগ্ন গাড়ি হইতে "প্যাসেঞ্জার" বাহির করিবার সময় হত আহতের অল্ল মাত্র বিভিন্নতা প্রদর্শন করে, হত ব্যক্তিকেও যেমন বলপূর্বক টানিয়া অথবা উর্দ্ধে নিক্ষেপ করিয়া স্থানাস্তরিত করিবার গাড়িতে রাখে, যে সকল আহত ব্যক্তিরা মৃতপ্রায় হইয়াছিল, অথবা কথা কহিতে অসমর্থ ছিল, তাহাদের প্রতিও তজপ ব্যবহার করে। এই প্রকার নৃশংস ব্যবহার দারা যদি একজন মৃতপ্রায় ব্যক্তিরও প্রাণনাশ হইয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ সমস্ত কর্মচারীর গুরুতর দণ্ড হওয়া উচিত। ইহাও অনেকের মূথে গুনা যাইতেছে থে, প্রকাশ্ত রিপোটে যিনি যেরপ লিথিয়া দেউন না কেন, বস্তুতঃ সকল আহত ব্যক্তির প্রতি যথোচিত-রূপ যত্ন ও গুঞাষ। করা হয় নাই। যে সকল কর্মচারী ঐ ক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা সদয়চিত্ত হইলে আহত ব্যক্তিগণের প্রতি ইহা অপেকা অধিকতর যত্ন করা হইতে পারিত, তাহা অনেকেই বলিতেছেন। বাঙ্গালি দর্শকদিগের কথা যদি সকলে গ্রাহ্ম না করেন, তথাপি কলিকাতার পুলিস কমিশনর ষ্টুয়ার্ট হগ সাহেব এবং আয়ব্যয় সম্বন্ধীয় স্থপ্রিম কৌন্সিলের মেম্বর সর রিচার্ড টেম্পল সাহেবের কথা অবশ্রুই মান্ত করিতে হইবে। ইহারাও স্বচক্ষে গুইজন আহত ব্যক্তির গুৰ্দশা দেখিয়াছেন। উহারা বিনা যত্নে পতিত বহিয়াছে দেখিয়া, হগ সাহেব ঈষ্টারণ বেঙ্গল রেলওয়ের প্রধান কর্মচারী প্রেষ্টেজ সাহেবকে তদ্বিষয় অবগত করাতে, উক্ত কর্মচারী হগ সাহেবকে এইরূপ উত্তব দেন যে, "তোমার এ বিষয়ে কথা কহিবার অধিকার নাই।" এবং পবে হগ সাহেবের ব্যবহার অশিষ্ঠ বলিয়া অভিযোগ করিয়াছেন। কি আশ্চর্য্য ব্যাপার! মৃতপ্রায় মন্থ্যেরা যত্নাভাবে কট্ট পাইতেছে দেখিয়া, তাহাদের কট্ট দূর করিবার উদ্দেশে সকলকেই কে না বলিতে পারেন ? বিশেষতঃ এস্থলে উক্ত প্রকার ছন্নবস্থাগ্রস্ত ব্যক্তির কষ্ট নিবারণ চেষ্টাই উক্ত কর্মচারীর একটা প্রধান কর্মা, অতএব এ বিষয়ে তাঁহাকে কোন কথা বলিবার অধিকার মন্ত্ব্যু মাত্রেরই আছে। হগ সাহেব যেপ্রকার দয়ালু অন্তঃকরণের পরিচয় দিয়াছেন, ঈষ্টারণ বেঞ্চল বেলওয়ে কর্মচারীর প্রধানপক্ষীয় হুই একজন যদি তজপ দরা প্রকাশ করিতেন তাহা হইলে এই ত্র্চনা জন্ম প্যাসেঞ্চারেরা প্রধান কর্মচারীদিগকে কোনপ্রকারে দোষী করিতে পারিতেন না। কিন্তু যেরূপ গুনা যাইতেছে তাহাতে উক্ত কর্মচারীদিগের প্রতি অনায়াসেই অধিক দোষারোপ করা যাইতে পারে। তাড়াতাড়ি হতব্যক্তি সমূহকে রাত্রিকালে গোপনে নৃতন ট্রেন আনাইয়া স্থানাস্তবিত করা, এবং কোথায় নিক্ষেপ করা হইল তাহা কাহাকেও না জানান, অত্যন্ত সন্দেহের কারণ, অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবেন মৃতব্যক্তিদিগের আত্মীয়বর্গ আসিয়া-স্ব স্ব জাতির প্রথা অনুসারে মৃতব্যক্তির শেষ কার্য্য সমাধা করিতে দিবার কোন চেষ্টা হইল না কেন? তুর্ঘটনার প্রদিন প্রাতঃকাল প্র্যুপ্ত মৃতদেহ রাখা হইলে নিকটস্থ সকল গ্রামের আরোহীদিগের আত্মীয়স্বজন আসিয়া স্ব স্থ আত্মীয়ের গতি করিতে পারিত, সে সম্ভোষ হইতেও মৃতব্যক্তিগণের আত্মীয়বর্গকে বঞ্চিত করা হইল কেন ? যে কয়েকথানি গাড়ী ভাঙ্গিয়া যায়, রাত্রিমধ্যে তৎসমুদায় অগ্নি দিয়া ভশ্মীভূত করিবারই ঝ তাংপ্য কি ? গোপন করিবার জন্ম এতদ্ব ব্যগ্র হইবার কি প্রয়োজন ছিল ? যথন রাত্রিমধ্যেই চুপে চুপে সমস্ত মৃতদেহ স্থানাস্তরিত করিয়া কুষ্ঠীয়ার নীচে পল্লাতে বা অপর স্থানে নিক্ষেপ করা হইয়াছে, তথন প্রকাশ্ম রিপোর্টের লিখিত সংখ্যা অপেক্ষা অধিক সংখ্যক

মতদেহ স্থানাস্তবিত করা হইরাছিল বলিয়া অনায়াসেই লোকের মনে সন্দেহ জ্মিতে পারে। প্রাত্তকাল পর্যান্ত রাথিয়া অথবা এ রাত্রির মধ্যেই বারাকপুরের ম্যাজিস্ট্রেটকে ছর্ঘটনা স্থানে আনাইয়া তাঁহাকে সমস্ত হত আহত ব্যক্তি দেখাইয়া, তাঁহার অনুমতি গ্রহণের প্র যদি মৃতদেহ পদ্মাতে এবং আহত ব্যক্তিগণকে হাঁসপাতালে পাঠান হইত, তাহা হইলে বেলওয়ে কর্মচারীদিগের অন্ততঃ আইনসঙ্গত কর্ম করাও হইত। কিন্তু তাঁহারা তাহাও করেন নাই। ইহার কারণ কি ? সকলেই বলিতেছে যে তাড়াতাড়িতে কতকগুলি মৃতপ্ৰায় ব্যক্তিকেও মৃতব্যক্তির সহিত এক গাড়ীতে নিক্ষেপ করিয়া পদ্মায় বিসর্জন দেওয়া হইয়াছে। এরূপ যথার্থ ঘটিয়াছে কি না, রেলওয়ে কর্মচারীর মধ্যে যাঁহারা ভগ্নগাড়ী খালাশ করিয়াছিলেন তাঁহারা নিশ্চয় বলিতে পারেন। অপর কেহই নিশ্চয় বলিতে পারেন না। কিন্তু সকলেরই মনে সন্দেহ জিলিয়াছে। ভামনগরের নিক্টস্থ গ্রামবাসীদিগের মুখেও ঐ কথা ওনা যায় এবং তাঁহারা বলেন, যে হত আহতের সংখ্যা তিন শতের ন্যুন নহে। যে সকল ব্যক্তি হত বা আহত হইয়াছিল ভাহাদের ঘড়ী, অলঙ্কার, টাকা ও অভাভ দ্রব্যাদি কোথায় গেল, কে লইল তাহারও কিছুই অরুস্থান হয় নাই। তুনা গেল জনৈক আহত ব্যক্তি বলিয়াছিলেন যে, তিনি যথন অচেতন হইয়া পড়িয়াছিলেন, তথন রেলওয়ে কর্মচারীর ছইএকজন তাঁহার পকেটে হাত দেওয়াতে তিনি বেমন সচেতন হইয়া চাহিয়া দেখেন তৎক্ষণাং দস্যাবং কর্মচারীরা অক্সদিকে যায়। এই সকল ক্ষাচারী লুঠ করিতে গিয়াছিল সাহায্য দিতে যায় নাই।

যাহাতে এই ত্র্তিনা-সংক্রান্ত সমস্ত ব্যাপারের পূজারূপুঝ অনুসন্ধান হয়, এবং তংসপ্পর্কীয় সমস্ত সত্য প্রকাশ পায়, তজ্জ্ঞ গ্রবর্গনেও একটা কমিশন নিযুক্ত করুন। ৪।৫ জন সংযোগ্য দেশীয় এবং বিদেশীয় ব্যক্তি কিছুদিন এবিষয়ে অনুসন্ধান করিলেই সমস্ত ব্যক্ত হইবে। অনেক দূর প্রয়ন্ত এইরূপ নৃশংস ব্যবহারের জনরব হইয়াছে। যতদিন না গ্রব্দেওর নিয়োজিত উপযুক্ত ব্যক্তিগণ দ্বারা বিশেষরূপ অনুসন্ধান না হইবে, ততদিন বেলওয়ে কর্মচারীরা ভয়ানক দ্বণীয়তার অপবাদ হইতে মুক্তি অথবা কৃত অপরাধের যোগ্য দণ্ড পাইবে না, এবং দেশবাসীদিগের নানাপ্রকার সংশয়ও দ্রীকৃত হইবে না। অতথ্ব একটা কমিশন নিযুক্ত হওয়া সর্বতোভাবে উচিত।

ঘটনার সরকারী বিবরণ প্রচারিত হইবার কয়েক দিন পরেই 'এড়ুকেশন গেজেটে' উপরি-উদ্ধৃত বিবরণটি প্রকাশিত হয়। সরকারী অর্থে প্রতিপালিত পত্রিকায় এরূপ বিবরণ বাহির হওয়ায় গবর্মেণ্ট সম্পাদকের প্রতি বিরক্ত হইয়াছিলেন। ২ জুন ১৮৬৮ তারিথের পত্রে গ্রম্পেট সম্পাদককে জানাইয়াছিলেন:—

The article is calculated, from the false account which it gives of the occurrence, to mislead and to alarm the Native public, and the admission of such an article without first taking some steps to inquire into the truth of the statements it contained, seems to the Lieutenant Governor to be entirely opposed to the spirit of the conditions on which the Education Gazette is supported by Govt., the chief of those conditions, it may be said being that the paper shall be a vehicle for furnishing the people with the means of forming a sound opinion on passing events by supplying them with accurate information.

উত্তরে প্যারীচরণ পরবর্তী ১৬ই জুন তারিখে লিখিয়াছিলেন:---

- 3. When I indited the article in question, I did so under the conviction that the accounts which had appeared in the *Hindoo Patriot*, the *National Paper*, the *Indian Mirror*, the *Someprakash*, the *Prabhakar*, and the *Chandrika*, and upon which the article was based were in the main correct; and the enquiries which I had personally made from different reliable sources had tended to produce that conviction.
- 5. On reference to the conditions on which the Education Gazette is supported by Government, I find nothing, I beg to submit, which to my understanding, prevents me from giving expression to my impressions and convictions on passing events. And the one alluded to in your letter, as being the chief of those conditions, has not, I may be permitted to add, been infringed in the article under notice, in as much as it was not admitted without enquiries.

বলা বাছলা, প্যারীচরণের এই উত্তরে গবর্মেন্ট তাঁহাদের পূর্বমন্তব্য প্রত্যাহার করেন নাই। স্বাধীনচেতা প্যারীচরণ পরবর্তী ৩১এ জুলাই পদত্যাগ-পত্র পেশ করেন। গবর্মেন্ট ৮ই আগষ্ট তারিখে এই পদত্যাগ-পত্র গ্রহণ করেন। \*

প্যারীচরণ সরকারের স্থলে ১৮৬৮ সনের ডিসেম্বর মাসে ভূদেব মুখোপাধ্যায় ( তংকালে স্থল-ইন্স্পেক্টর ) 'এড়্কেশন গেজেটে'র সম্পাদক নিযুক্ত হন। 'ভূদেবচরিত ( ১ম ভাগ, পৃ. ৩৪২ ) পাঠে জানা যায়, ভূদেববাব্র সম্পাদকত্বে প্রকাশিত 'এড়্কেশন গেজেটে'র প্রথম সংখ্যার তারিথ—৪ ডিসেম্বর ১৮৬৮। গ্রহ্মেন্ট ভূদেববাবুকে পত্রিকাথানির সর্বাম্বত্ব দান করেন। 'এড়কেশন গেজেট' এখনও নিয়মিত ভাবে প্রকাশিত হইতেছে।

'এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্ত্তাবহ' পত্রের ফাইল।—

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষং :—১ম খণ্ড ৪৮ সংখ্যা (২৯ মে ১৮৫৭) হইতে ২য় খণ্ড ৯৩ সংখ্যা (৯ এপ্রিল ১৮৫৮)

দশভুজা-সাহিত্য-মন্দির, মানকুগুঃ—১২৮ সংখ্যা ( ৩য় খণ্ড, ১০ ডিসেম্বর ১৮৫৮ ) হইতে ১৭৮ সংখ্যা ( ৪ খণ্ড, ২৫ নবেম্বর ১৮৫৯ ), কেবল মধ্যের ১৩৪, ১৬৬-৬৭ ও ১৭৬ সংখ্যা নাই।

এড়ুকেশন গেজেট কার্য্যালয়:—১৮৬৮ সন হইতে অভাবধি।
ব্রিটিশ মিউজিয়ম:—১৮৫৮-৫৯ সনের আট সংখ্যা (নং ১১৩, ১৩৪, ১৪৬, ১৪৯-৫০, ১৫৬, ১৫৮ ও ১৬২)।

<sup>\* &#</sup>x27;এড়্কেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্ত্তাবহে' প্রকাশিত রেলওয়ে ছর্ঘটনার বিবরণট শ্রীনবকৃষ্ণ ঘোষ-রচিত 'প্যারীচরণ সরকার' পুন্তক হইতে গৃহীত হইয়াছে। এই সম্পর্কে প্যারীচরণ ও গবর্মেন্টের মধ্যে যে পত্র ব্যবহার হয়, ভাহার প্রতিলিপি ঐ পুন্তকের পরিশিষ্টে (পূ. ২৬৬-৭২) মুক্তিত হইয়াছে।

#### সর্বতত্ত্ব প্রকাশিকা

এই মাসিক পত্রিকাথানি ১৮৫৬ সনের জুলাই (?) মাসে প্রকাশিত হয়। ৬ আগষ্ট ১৮৫৬ (২৩ প্রাবণ ১২৬৩) তারিখের 'সংবাদ প্রভাকরে' গুপ্ত-কবি লিথিয়াছিলেন :—

'সর্ব্ব তত্ত্ব প্রকাশিকা' অর্থাং প্রাণি বিভা, ভ্তত্ব বিভা, ভ্গোল বিভা ও শিল্প সাহিত্যাদি ভোতক মাসিক পত্রিকা। ইত্যভিধেয় এক খানি নৃত্য পত্রিকা আমরা প্রাপ্ত হইয়া তাহার আভোপাস্ত পাঠ করিয়া পরম সন্তুষ্ট হইয়াছি, পত্রিকা প্রকাশক বা প্রকাশকগণ যে যে বিষয় লিখিয়াছেন তাহার প্রায় সমূদয়াংশকেই উত্তম বলিতে হইবেক, যেহেতু তাহাতে অসাধু সরল বন্ধ ভাষায় অতি পরিষ্কাররূপে অভিপ্রায় সকল ব্যক্ত হওয়াতে এ পত্রিকা সর্ব্ব সাধারণের পাঠোপযোগী হইয়াছে, বিশেষতঃ 'কৃতর্ক-দমন' নামক প্রথম প্রস্তাব সর্ব্বোংকৃষ্ট হইয়াছে, আমারদিগের পত্রের পরিমাণ দীর্ঘ নহে একারণ আমরা তাহা উদ্বৃত করিতে পারিলাম না, তাহা সাধুরঞ্জন পত্রের পরিকাত হইবেক, অধুনা আমরা জগদীশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিতেছি যে এই সর্ব্বতন্ত্ব প্রকাশিকা পত্রিকা অবনীমগুলে চিরস্থায়িনী হইয়া সকলকে সকল প্রকার তন্ধজান বিতরণ করিয়া তাঁহার অনির্ব্বচনীয় কর্মণা সর্ব্বত্ব প্রকাশ কর্মক।

'বিভোৎসাহিনী সভা'-সম্পাদক কালীপ্রসন্ন সিংহ যে 'সর্বতত্ত্ব প্রকাশিকা' প্রকাশ করেন, 'বন্ধবিদ্যা প্রকাশিকা পত্রিকা'র নিমোদ্ধত অংশ হইতে তাহা জানা যাইবে:—

সমাচার। তিতাৎসাহিনী সভা সম্পাদক সর্ব তথ প্রকাশিকা নামক এক মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করিয়াছেন। (১ম খণ্ড, ৮ সংখ্যা, ১২৬৩)।

#### অরুণোদয়

'অরুণোদয়' নামে একথানি পাক্ষিক পত্র ১৮৫৬ সনের আগষ্ট মানে প্রথম প্রকাশিত হয়। ১৮৫৬ সনের ৫ই আগস্ট (২২ প্রাবণ ১২৬০) গুপ্ত-কবি 'সংবাদ প্রভাকরে' লিথিয়াছিলেনঃ—

সদ্বিদান জীযুক্ত রেবরেগু লালবিহারি দের প্রণীত অরুণোদয় নামক পত্রের প্রথম সংখ্যা পূর্বরগত দিবসে প্রাপ্ত হইয়াছি, এই পত্র পক্ষান্তে সম্বাদ ভাস্কর পত্রাপেকা কিঞ্ছিৎ ক্ষুদ্রাকারে প্রকাশ হইবেক, ... ঐ পত্রের মঙ্গলাচরণ নিম্নভাগে গ্রহণ করিলাম, ...।

"মঙ্গলাচরণ।—সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন যে পূর্ব্বাপেক্ষা এইক্ষণে বঙ্গদেশে বছবিধ বিছার অনুশীলন বিশেষতঃ গোড়ীয় ভাষার বিলক্ষণ শ্রীবৃদ্ধি হইতেছে, যে জ্ঞান পূর্ব্বে কেবল ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের মধ্যে অবস্থিতি করিত সেই জ্ঞান অধুনা সর্ব্বসাধারণ জনগণ মধ্যে বিস্তীর্ণ হইতেছে। পূর্ব্বে গোড়ীয় ভাষাতে প্রায় একখানিও পুস্তক ছিল না, এক্ষণে ঐ ভাষায় সহস্রহ পুস্তক প্রণীত হইতেছে। পূর্ব্বে সমাচার পত্রিকার নাম গন্ধও ছিল না, অধুনা অনেকানেক মাসিক পাক্ষিক, সাপ্তাহিক এবং প্রাত্যহিক পত্রিক। প্রকটিত হইতেছে, বস্তুতঃ সর্ব্বসাধারণের

বিভালোচনার প্রতি অমুরাগের বৃদ্ধি হইলেই ভূরি ভূরি পুস্তক ও সম্বাদ পরিকা প্রকাশ হওয়া
সম্ভবনীয় বটে। কিন্তু যদি এইকণে গৌড়ীয় ভাষাতে বছবিধ বৈষয়িক সমাচার ঘটিত পরিকা
প্রকাশিত হইয়া থাকে, তথাচ পরমার্থ ঘটিত অর্থাৎ সত্যধর্ম বিষয়ক জ্ঞান প্রদানক্ষম পরিকা
ত্লভি, ফলতঃ নানাবিধ বৈষয়িক ও সাংসারিক জ্ঞানামূশীলন প্রচুররূপে থাকিলেও সত্যধর্ম
জ্ঞানের আলোচনা না থাকিলে কোন দেশের প্রকৃত উন্নতির সম্ভাবনা নাই, অতএব এতৎ
নৃতন পরিকা কেবল সাংসারিক ও বৈষয়িক সংবাদ এবং বিজ্ঞান বার্ভাদিতে পুরিত না
হইয়া সত্য ধর্ম অর্থাৎ খ্রীষ্টীয়ান ধর্ম-স্চক উপদেশে ও নানাবিধ পরমার্থ ঘটিত প্রবন্ধে অলম্ভত

অপর আধুনিক পুস্তক ও সম্বাদ পত্র সকলেতে অনেকানেক কঠিন ও কঠোর শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়, এবং এরপ ত্রহ বাক্য প্রণালী জ্ঞানবান ব্যক্তিদের পক্ষে বিনোদজনক হইলেও আমরা কেবল স্কোমল ও স্থগম ভাষাকে অবলম্বন করিয়া ইষ্ট্রসাধন করিব, যেহেতুক আমাদের এই নৃতন পত্রিকা কি পণ্ডিত কি অপণ্ডিত সকলেরি উপকারার্থে প্রকাশিত হইতেছে।

জগদীশ্বরের প্রসাদেতে এই পত্রিকা পক্ষান্তে একবার অর্থাৎ প্রতি মাসে ছইবার প্রকাশ পাইবে এবং ইহার প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য এক আনা অথবা অগ্রে প্রদান করিলে বার্ষিক মূল্য ১ টাকা নির্দ্ধারিত হইল।…"

এই পত্রিকার শিরোভাগে নিম্লিথিত শ্লোকটি মুদ্রিত হইত:-

অপরং অশ্বং সমীপে দৃঢ়তরং ভবিষ্যদাক্যং বিভাতে যুয়ঞ্চ যদি দিনারস্তং যুদ্মমনঃস্থ প্রভাতীয় নক্ষত্রস্তোদয়ঞ্চ যাবং তিমিরময়ে স্থানে জলস্তং। প্রদীপমিব তদ্বাক্যং সমান্তাধে তহি ভদ্রং করিষ্যথ। পিতরস্তা দিতীয়ং সর্ববিসাধারণ পত্রং। ১॥ ১৯।

পত্রিকাথানি সচিত্র। ইহা "শ্রীরামপুরের 'তমোহর' যন্ত্রালয়ে (কলিকাতাস্থ খ্রীষ্টীয়ান্ ট্রাকট্ সোসাইটির কারণ) শ্রীযুত জে এচ্ পিটস সাহেবকর্তৃক মুদ্রিত" হইত। লালবিহারী দে ইহার সম্পাদক ছিলেন।

'অরুণোদর' ১৮৬২ সন পর্যান্ত চলিয়াছিল বলিয়া মার্ডক তাঁহার পুভক-তালিকায় ( পৃ. ২৪, ৩০ ) উল্লেখ করিয়াছেন।

'অরুণোদয়' পত্রের ফাইল।---

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষং :—দ্বিতীয় খণ্ড ৪র্থ সংখ্যা (১৫ সেপ্টেম্বর ১৮৫৭) হইতে তৃতীয় খণ্ড ১৫ নবেম্বর ১৮৫৮ পর্যান্ত।

ত্রিটিশ মিউজিয়ম:- দিতীয় থণ্ডের ১৯শ সংখ্যা এবং তৃতীয় থণ্ডের ১৭শ ও ২৩-২৪শ সংখ্যা।

#### অন্তর্প্রদর্শিকা পত্রিকা

১৮৫৬ সনের অক্টোবর মাসে "শ্রীশীভাগবতী সভার অন্বয়তত্বপ্রদর্শিকা পত্রিকা" প্রকাশিত হয়। এই মাসিক পত্রিকার প্রথম সংখ্যার তারিথ—কার্তিক, ১২৬৩। প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত "বিজ্ঞাপন" হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি; ইহা হইতে পত্রিকা-প্রকাশের উদ্দেশ্য জানা যাইবে:—

অত্রকলো এত মহানগর নিবাসি গুণরাশি সহংশক্ত নব্য ভব্য কতিপয় মহাশয়েরা স্বকাতীয়
পূর্ব্ব পূক্ষ ও মহাক্তনগণ আচরিত ধর্মকর্মায়্রষ্ঠান পরিহার পূর্ব্বক স্থানেই নানা সভা ও নানা মত
পত্রিকা প্রকটন পুরঃসর স্বকপোল কল্পিত মত সংস্থাপনার্থ দৃঢ়ব্রত হওত বিপুল পরিশ্রম
করিতেছেন তাহাতে নানা দেশীয় প্রাচীন ও নব্য সাম্প্রদায়িকেরা অনেকেই তত্তই শিক্ষায় তইপর
ইয়া কেই বা নাস্তিক কেই বা স্বধর্মত্যাগী হওত মথেষ্টাচারে রত ইইতেছেন, কেইই শ্রুতি
পুরাণ ও ইতিহাসাদি শাস্ত্রোদিত স্বরূপশক্তিমদদয়য়্রজ্ঞানতত্ত্ব স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পূর্ণব্রহ্ম তাঁহার
সাধন ভক্তিদ্বারা তইপ্রাপ্তিই পরমা মৃক্তি, ইহা না বুবিয়া শক্তিমাত্রশৃষ্ঠ কেবল চিয়াত্রাবলম্বন
করত বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন, এবং এতভিয় কতিপয় জীব সংশয়াপয় ইইয়া রহিয়াছেন,
স্থতরাং স্নাতনধর্মের অভাব সম্ভাবনা ভাবনায় এতদেশীয় কতিপয় ইয়্ট নিয়্ঠ ধর্মিয়্ঠ ভগবভক্তি
পরায়ণ জনগণ উইসাহে ১৭৭৭ শকাক্ষীয় কার্ত্তিক মাসের দ্বিতীয় দিবসে রবিবাসরে পরমতত্ত্বদর্শিক।
'শ্রীশ্রীভাগবতী সভা' উদিতা হয়।

সভার নিয়ম প্রথমতঃ বেদাস্তান্থগতশান্ত পাঠ, তৎপরে বক্তৃতা ও তদন্তে হরিসংকীর্তন এই নিয়মে প্রতি রবিবাসরে বেলা ইংরাজী চতুর্থ ঘটিকা সময়ে আরক হইয়া প্রদোষ সময়ে সভা বিরাম হয়। মহামহোপাধ্যায় মায়তম শ্রীযুক্ত রঘুনাথ বেদাস্তবাগীশ ভট্টাচার্য্য সভাচার্য্য মহাশয় সভাপতির আসনে সমাসীন হইয়া অথিল শাল্তগণ মধ্যে উদিত প্রচণ্ড মার্ভিণ্ডসম শ্রীমন্তাগবত তদ্ব্যাখ্যানদ্বারা সংসার তৃঃখ জলবি অনায়াস তরণে তরণি রূপ শ্রীকৃষ্ণের প্রফুল্ল চরণ পক্ষজ পরমতত্ত্ব নিরূপণে সভ্য ও অয়ায়্য প্রোত্ ঘট্পদগণের শ্রুতিপথে মকরন্দ পান করাইয়া পরমানন্দ রৃদ্ধি করিয়া থাকেন।

প্রাণ্ডক সভাচার্য্য মহাশ্রের অনুমত্যন্ত্সারে এই 'অন্বয়তত্ত্ব প্রদর্শিকা' নায়ী পত্রিকা প্রকাশ করিতে উপ্তত হইয়াছি। কিন্তু এতং ত্রহ ব্যাপার সম্পন্নে যদিও প্রাকৃত ভাষার ক্ষণালিত্য ও ক্ষুশ্রাব্যতার অভাব সন্থাবনা, তথাপি সংশয়াপন্ন জীবের ভক্তিরপ মহারত্ব লাভ যে ভগবদ্ধ ইহাতে স্বধর্মানুরাগি শ্রীহরি পরায়ণ ব্যক্তিবর্গের কদাচ অনাদরণীয় নহে। এতং পত্রিকার মুখ্য প্রেরাজন 'সম্বন্ধতত্ব' স্বর্গপশক্তিমদন্বয়জানতত্ব শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান অর্থাং শ্রীকৃষ্ণই স্বীয় পরিকর্ষ সহিত নিত্য লীলা বিশিষ্ট নরাকৃতি পূর্ণবন্ধ। 'অভিধেয়তত্ত্ব' তদ্রাগান্থগা ভক্তি। 'প্রয়োজনতত্ব' বজ্বাসি জনামুগত প্রীত্যন্থগত প্রতি। ইহা শ্রুতিশ্বতামুগত যুক্তি দ্বারা লিখিত হইবে। অথচ আন্মুসন্ধিক ও প্রাসন্ধিক বেং স্থলে যেং বিষয় উথিত হইবে তাহাও স্থবিস্তার রূপে লিখিত হইবে।। এই পত্রিকায় তত্ত্বসম্বন্ধীয় লিপি ভিন্ন অন্ত কোন বিষয় লিখিত হইবে না। মদি কেই তত্ত্ব বিষয়ে কোন প্রশ্ন করিয়া তত্ত্বরাকাংজ্জায় পত্র প্রেরণ করেন তাহা অত্রপত্রে উদিত করিয়া সাধ্যামুসারে প্রত্যুত্তর লিখিতে বিমুখ হইব না। এই পত্রিকা প্রতিমানে প্রথম

দিবসে দ্বাত্রিংশৎ পৃষ্ঠায় পূণিত হইরা প্রকাশিতা হইবেক। ··· গ্রাহকগণ সমীপে মাসিক পত্রিকার মূল্য। 
চারি আনা পরিগৃহীত হইবেক।

কলিকাতা। জানবাজার গোয়ালটুলি কার্ত্তিক, সন ১২৬৩।

শ্রীধারকানাথ হোড়, ও শ্রীমধুস্থদন সরকার সম্পাদক।

'অদ্বয়তত্ত্ব প্রদর্শিকা পত্রিকা'র কণ্ঠদেশে এই অংশটি মুদ্রিত হইত :— একমেবাদ্বিতীয়ং স্বয়ন্তগৰন্তং প্রপত্তে।

যশুরক্ষেতিসংজ্ঞাং কচিদপিনিগমেবাতি চিমাত্রসভাপ্যংশোষস্থাং শকৈঃদ্বৈবিভবতি
বশ্যদ্রেবমায়াং পুমাংশ্চ। একং যদৈশুবরূপং
বিলসতি পরমব্যোদ্ধিনাবায়ণাথ্যংস্প্রীকৃষ্ণেং
বিধন্তাং স্বয়মিহভগবান্ প্রেমতভক্তিভাজাং।

পঞ্চম সংখ্যা হইতে এই পত্রিকার সম্পাদক হন রঘুনার্থ বেদান্তবাগীশ ভট্টাচার্য। পঞ্চম সংখ্যার সহিত সংযুক্ত নিয়োদ্ধত "বিজ্ঞাপন" হইতে এই সংবাদ পাওয়া যাইবেঃ—

বিজ্ঞাপন।—এই অন্বয়তত্ত্ব প্রদর্শিকা পত্রিকার প্রথম সংখ্যা হইতে চতুর্থ সংখ্যা পর্যান্ত আমরা সম্পাদক ছিলাম এইক্ষণে এই পঞ্চম সংখ্যা হইতে শ্রীল শ্রীযুক্ত রঘুনাথ বেদান্তবাগীশ ভট্টাচার্য্য আচার্য্য মহাশয় স্বয়ং সম্পাদক হইয়াছেন আমারদিগের সাবকাশাভাবে পত্রিক। নিয়মিত সময়ে প্রকাশ হইতে বিলম্ব হইয়াছিল এইক্ষণ হইতে যথা কালে সময়ে সময়ে প্রকাশ হইবেক তাহাতে আর কোন ক্রটি হইবেক না।

কলিকাতা জানবাজার, ১৫ পৌষ সন ১২৬৪ সাল। শ্রীদারকানাথ হোড়, শ্রীমধুস্থদন সরকার, সম্পাদক।

'অন্বয়তত্ত্ব প্রদর্শিকা পত্রিকা' নিয়মিত ভাবে প্রকাশিত হইত না।

'অন্বয়তত্ত্ব প্রদর্শিকা পত্রিকা'র ফাইল ৷—

রাধাকান্ত দেবের লাইব্রেরি :—১ম-৪র্থ সংখ্যা, কার্ত্তিক-মাঘ ১২৬৩। ৫ম-১১শ সংখ্যা, ১২৬৪-৬৫। ৫ম-১২শ সংখ্যা, ১২৬৫-৬৬।

#### উত্তরপাড়া পাক্ষিক পত্রিকা

১৮৫৬ সনের ডিসেম্বর সাসে 'উত্তরপাড়া পাক্ষিক পত্রিকা' প্রকাশিত হয়। ইহার ৫ম সংখ্যার তারিথ ২৯ মাঘ ১২৬৩; স্থতরাং প্রথম সংখ্যার প্রকাশকাল ১ পৌষ হওয়া সম্ভব। ইহা কলিকাতায় মুদ্রিত হইয়া উত্তরপাড়া হইতে প্রকাশিত হইত। এই পাক্ষিক পত্রিকার সম্পাদক ও স্বত্বাধিকারী ছিলেন উত্তরপাড়া-নিবাসী বিজয়ক্ষ মুখোপাধায় ; ১৫শ সংখ্যার শেষে তাঁহার নাম পাওয়া যাইতেছে;—

এই পাক্ষিক পত্রিকা প্রতিমাদে বারন্বর মুদ্রান্ধিত হইয়া উত্তরপাড়া নগরে প্রকাশ হয়। গ্রহণেচ্চুক মহাশয়রা উক্ত নগর নিবাসি সম্পাদক শ্রীবিজয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের নিকট অথবা বালী পোষ্ট আফিশে সংবাদ করিলে পত্রিকা প্রাপ্ত হইবেন।

পত্রিকার কঠে নিমোদ্ধত শ্লোকটি শোভা পাইত:-

সংপক্ষ পক্ষপাতেয়ং পাক্ষিকী নাম পত্রিকা। রাজতে রাজহংসীব মানসাস্ভোজলাসিনী।

ইহাতে সাধারণতঃ কবিতা, প্রবন্ধ, প্রেরিত পত্র, বিবিধ সংবাদের সার থাকিত; মাঝে মাঝে কোন কোন ইংরেজী রচনা মৃদ্রিত হইত অথবা খ্যাতনামা লেখকদের রচনার অংশ-বিশেষ পুনমুদ্রিত হইত। সম্পাদকের লিখিত ইংরেজী প্রবন্ধ "Topography of Ooterparah" ১০ম সংখ্যা (১৫ বৈশাখ ১২৬৪) হইতে ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশিত হইয়া ১৬ সংখ্যায় শেষ হইয়াছে। ইহার মাসিক মূল্য ছিল 🗸০ মাত্র।

'উত্তরপাড়া পাক্ষিক পত্রিকা' সম্বন্ধে 'এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্তাবহ' ৭ই আগষ্ট ১৮৫৭ তারিখে লিখিয়াছেন :—

উত্তরপাড়া নিবাসী বাবু বিজয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় আমাদিগের দর্শনার্থ "উত্তরপাড়া পাক্ষিক পত্রিকার" প্রথম সংখ্যা হইতে চতুর্দশ সংখ্যা পর্যন্ত প্রেরণ করিয়াছেন। উপনগর বা ভন্ত গ্রাম বিশেষের অবস্থা বিবৃত পত্রিকা বা পুস্তিকা যত প্রচার হয় ততই আফ্রাদের বিষয়, যেহেতু তত্বারা গ্রাম্যগণের অবস্থা সংশোধনের বিশেষ উপযোগিতা হয়, অতএব উত্তরপাড়া পাক্ষিক পত্রিকা উন্নতিপথারু হয়েন ইহা প্রার্থনীয় বটে। পরস্ত এবম্প্রকার দেশহিতকর বিষয় দেশীয় ভূম্যবিকারি মহাশয়দিগের প্রযন্থ ব্যতীত কথনই স্থাদির হওনের সন্থাবনা নাই। এবিষয়ে মৃত রাজা কৃষ্ণনাথকুমার প্রথমোজোগ করেন, তিনি বছব্যয়ে মুর্শীদাবাদ নিউস ও মুর্শীদাবাদ সম্বাদপত্রী নামক ইংরাজি বাঙ্গলা ভাষার যুগ্ম সংবাদ পত্র প্রচার করিয়াছিলেন; এ রাজা যৌবন, ধন, প্রভূত, অবিবেকতা প্রভূতির ছর্ভেগ বাগুরায় বদ্ধ হইয়া যদ্যপি অকালে কাল সদনে গমন না করিতেন তবে তাঁহার দ্বারা উক্ত স্থানীয় জনগণের বিস্তর উপকার হইবার সম্ভাবনা ছিল, যেহেতু রাজা কৃষ্ণনাথ উদ্যম্বাতা ও সদয়্রহানত্রতে অন্থ্রানী ছিলেন। পরস্ত রঙ্গপুরের বিখ্যাত ভূম্যবিকারী মৃত বারু কালীচক্ষ রায়ের বত্বে রঙ্গপুর বার্ডাবহ পত্রের স্থি

হয়; যদিও উক্ত উদারচিত্ত বাবু নিতান্ত তরুণ বরুসে লোকান্তর গমন করাতে অত্যন্ত পরিতাপের বিষয় হইয়াছে, তথাপি তাঁহার অক্যান্ত কীর্ত্তি মধ্যে উক্ত সংবাদ পত্র থানি এপর্যন্ত বর্ত্তমান রহিয়াছে। কিয়ংকাল গত হইল বর্দ্ধমানে ছই থানি পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল এবং সাধারণতঃ লোকে অনুমান করিয়াছিল তহুভয়পত্র বর্দ্ধমানাধিপতির আনুক্ল্যে প্রকটিত ইইতেছে, কিন্তু উক্তোভয় পত্রের অকালে বিলয় প্রাপ্তি বিধায় বোধ হইতেছে উক্ত অনুমান অমূলক হইবেক। আমরা বোধ করি উত্তরপাড়া পাক্ষিক পত্রিকা, স্থানীয় ভূম্যধিকা বিগণের সহায়তা বলে আবির্ভূতা হইয়াছে; তাহা হইলেই মঙ্গল বলিতে হইবেক। পরস্তু আমরা প্রার্থনা করি উক্তপত্র সম্পাদক প্রেরিত পদ্য মালায় পত্রিকা পূর্ণ না করিয়া স্থানীয় ঘটনাবলী ও দেশহতকর প্রস্তাবপুঞ্জে তাহা বিভূষিত করেন, কারণ তাহাতেই দেশের প্রকৃত উপকার সাধন এবং গদ্য লিখনের প্রণালী বিশুদ্ধ হইয়া আসিবেক। কলাচ কথন নিরবন্ত পত্র ছই একটি প্রকটিত করিলে হানি নাই, বরং তাহাতে পাঠকদিগের স্কর্কচিবন্ধন হইতে পারে। পৃষ্টিকর ভোজ্য পেয়াদি পরিশেষে ছই একটা মিষ্টায় ভাল লাগে, ছম্পচ বাজারু মোদক দ্বারা উদর পূর্ত্তি করিলে কেবল পীড়াজননের কারণ হয়।

#### 'উত্তরপাড়া পাক্ষিক পত্রিকা'র ফাইল।—

উত্তরপাড়া পাবলিক লাইবেরিঃ—৫ম সংখ্যা (২৯ মাঘ ১২৬৩) হইতে ৮ম সংখ্যা (১৫ চৈত্র ১২৬৩)। ১০ম সংখ্যা (১৫ বৈশাখ ১২৬৪) হইতে ২০শ সংখ্যা (৩০ আখিন ১২৬৪)।

#### হিন্দুরত্নকমলাকর

'হিন্দুরত্নকমলাকর' একথানি সাপ্তাহিক পত্র। ইহার প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয় ১৮৫৭ সনের ২৪এ ক্রেক্রয়ারি (১৪ ফাল্পন ১২৬৩) তারিখে। 'সম্বাদ ভাস্কর' ও 'সম্বাদ রসরাজ' পত্রের পরিচালক পণ্ডিত গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ (গুড়গুড়ে ভট্চায) এই সাপ্তাহিক পত্রের সম্পাদক। 'সম্বাদ রসরাজ' পত্রের প্রকাশ রহিত করিয়া গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ 'হিন্দুরত্ব-কমলাকর' প্রকাশ করেন। ২ মার্চ ১৮৫৭ (২৭ ফাল্পন ১২৬৩) তারিখে 'সমাচার চন্দ্রিকা' (তৎকালে ভগবতীচরণ চট্টোপাধ্যায়-সম্পাদিত) লিথিয়াছিলেন,—

হিন্দুরত্ব কমলাকর ৷—পাঠক মহাশয়েরা জ্ঞাত আছেন যে 'রসরাজ' পত্রে কেবল দেশীয়
মহামহিমদিগের গ্লানি প্রকাশ হইবাতে ঐ পত্র সম্পাদক গোরীশঙ্কর ভট্টাচার্য্য জগদ্বৈরী হইয়া
উঠিয়াছিলেন, তাহাতে ইগুাইটেং সধর্মী হিন্দুমহাশয়েরা তাহাকে উৎসয়প্রোংসর দিতে
প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, কিন্তু ব্রাহ্মণ বধ করিতে কোন হিন্দু অগ্রসর হইবেন ? এই নিমিত্ত
মহারাজ কমলকৃষ্ণ বাহাত্বর ভট্টাচার্যকে ডাকিয়া 'রসরাজ' বিদায় দিতে বলিলেন, রসরাজ
সম্পাদকের কপালে শেষ দশায় কারাবাস নাই স্কত্রাং মানে মানে তিনিও স্বীকাব করিলেন,

# দুর্ত্বক্যলাকর

প্রারত্বমন্ত্রমন্ত্রাল্ডিঃ পৌরতে হ বিভঙ্গে গ্রাম্বর। ভিচ্চত্ত কমলা করা প্রাণিকানে: স্কৃত্যেশ সেবাতান ট

कें संबंध । बालांच केंग्डिम्पान पत्र कालांस बार १९७६ माल १० रेशमांच मक्तनात कुला मारण हरू कालां है किता।

#### ইলতেহার **।**

বিষয়ে ইউৰে এমত পি নতি

বেয়বিদিয়ের প্রতি উপ্তেশ । के देरताशीय सकत दाधान अह रेरेल दिक्षिणके दलके स्वतं भेगामत जाता. পারণ কাণ ছালোল মধোতিত কাশ । তা কাল্যিক চারে কমাণত শুকি বি বে নালিক চকরে কমাণত শুকি বি दिया भारक्ष, देशमा टबारी महेना व प्राचन अविक क्षा अवश्यामी कहेट बर्ट क विभागनाक क्या छटन । माटक दवेत महार्टम-४ চেবিবাস ভাগন ক্রিয়াছেন ঐ মংন के कारमत कि हतने कारनभा गुरुक रहते । নিগতি করিয়া অংশালৈ গোগাকে লোগো গা ধ্রান করে এব ক্ষত ভারে সংস্পর্ক চুটৰ। মাত্ৰই হালে। পোড। নিবাৰণ হণ।

গাঁটিৰ বাহ, গ্লেম্বালি এই কৃতিভায় বেলগ কৃতিশ্য नक के दान दान किया गुपन तह जनत বেলি সন্বাভিত্তক প্রেক্ত হটল ভগ্র

গৈ গাল কলম ব্যবহার করিলে আহি ব কল কলে সংগালেয়ে আংকাণা ভবেই

লংকেও নাই। গুড়মালে সালিঘাৰিও

, গওদাবা রোগে অপরাপ্র ঔষধ CLOUDE RESERVED CAMPAIN AND मतम अवकाह करी हहेद्वत-शामिश नाह নালিখা মলমে যে কপ দুরীভূত হয় সে

বার্ত্য উল্লেখিত মূলম কিলিং কলে লাইখন পার আনেও চইরাছে, বিগাইখ ২০০০ কাল্ডিকার আনেও চইরাছে, বিগাইখ ২০০০ কাল্ডিকার অন্তান কেন্দ্র ं तिक रहेश भारतका भूतियो है। Curestaces only become ্ৰতিবিধাৰ পুৰুত্ত ভবিষ্ঠাল সা (৮০৬) ভ্রমা ভাল্বদিরগর শারাবিক

कार र र र राष्ट्र (स्र) मानिकास

ভেল তাহার স্কান্যে ইছা সুম্ভিরাত Co लंब, आश्री ह आशिएण वनः एए भारी प्रिकालियन भारताता लेगी जनानाक আপ্ত অধিকারত উদ্যান্ত্র হলপ্তমে র মলম কাছত করিয়া লাখিতে আনেপ किश्रमादक न

नानियाः याः रका हा। প্রদালা, মা, প্রভৃতি ক্লেপ ভাষ্ Cards मिनावनाचे देवका ि एक रेन क्टन ह मध्यमह व्यक्तिम अनः अदलीतिक निरादन ও বলা যায়। ক্ষত স্থানে লেপন করিলে প্ৰথমতঃপুল নিগতি কৰে ধৰু গুলা কন্যুৱ লাচ্যু জাতাপে কাল মধ্যেই হা आहि अक्रकारण मिल्लाब देवेदा गाँद। कानार, जनाम, मध्।

থাত ভল্ল চচলে, চুমাতে চল্লাদ क लगा हरता क्षेत्र मध्य वहेटल क्ष्म, क्ष्मा ন্য প্রকার আঘাত পাইলে বৈভাবর হল धरमा मलम तात्रात निकृष्णिक, हेर् ्रताकी में आब मकल अयथानाद्य के मल

'হিন্দুরত্নকমলাকর' পত্রের একটি পৃষ্ঠার প্রতিলিপি